



Acompaña tu crecimiento


Actividades para las sesiones de educación inicial



Acompaño tu crecimiento

Actividades para las sesiones de educación inicial



	GOBIERNO FEDERAL	
CONAFE	SEP	

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Directorio

Alonso Lujambio Irazábal

Secretario de Educación Pública

Arturo Sáenz Ferral

Director General del Conafe

Lucero Nava Bolaños

Titular de la Unidad de
Programas Compensatorios

Miguel Ángel López Reyes

Director de Administración y Finanzas

Lizbeth Camacho González

Directora de Educación Comunitaria

Juan José Gómez Escribá

Director de Planeación

Rodolfo de Jesús Guzmán García

Director de Medios y Publicaciones

Ana Lilia Pedrosa Islas

Directora de Apoyo a la Operación

Fernando Sánchez de Ita

Titular del Órgano Interno de Control

Rafael López López

Titular de la Unidad Jurídica

Primera edición, 2009.

D.R. © Consejo Nacional de Fomento Educativo

Acompaña tu crecimiento

Actividades para las sesiones de educación inicial

Impreso en México / Printed in Mexico

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso previo del editor.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo agradece a jefes de programas, coordinadores académicos y regionales, y especialmente a los facilitadores o promotores educativos de las delegaciones en Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Guerrero, San Luis Potosí, Sinaloa, Oaxaca, Tlaxcala y Veracruz, por sus aportaciones en la aplicación de este documento piloto durante el ciclo escolar 2005-2006. También reconoce la valiosa participación de Verónica Flores Fernández, en la revisión de este documento.

Edición

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Coordinación General

José Carlos Rocha Silva

Asesoría y Revisión técnica

María Banda

Valerie Von Wobeser

Coordinación Editorial

Rosa María Mac Kinney Bautista

Subdirección de Producción Editorial
y Diseño Gráfico

Lorena Salcedo Bandala

Roxana Peirce Uhlig

Coordinación de textos

María del Carmen Álvarez García

Verónica Flores Fernández

Textos

Lilia Ruiz Villareal

Diseño Gráfico

Rocío Mireles

Fotografía de portada

Lourdes Almeida

Ilustración

Ixban Ibañez

Mario Grimaldo

Miguel Reyes

Víctor Eduardo Sandoval

Índice

Introducción	7
Conceptos básicos	9
El desarrollo del niño	10
La construcción	10
Vida uterina	13
El medio exterior	13
Respuestas del bebé	14
Aprendizaje	14
El bebé recién nacido	15
Los reflejos	15
Los sentidos	16
La importancia de la leche materna	16
Las necesidades físicas y emocionales	17
El bebé prematuro	17
El bebé de 0 a 3 meses	18
El movimiento	18
Los sentidos	19
El pensamiento	20
El afecto	21
El bebé de 3 a 6 meses	22
El movimiento	22
Los sentidos	22
El pensamiento	23
El afecto	24

El bebé de 6 a 9 meses	25
El movimiento	25
El pensamiento	26
El afecto	27
El bebé de 9 a 12 meses	28
El movimiento	28
El pensamiento	29
El afecto	30
El niño de 12 a 18 meses	31
El movimiento	31
El pensamiento	32
El afecto	33
El niño de 18 a 24 meses	34
El movimiento	34
El pensamiento	35
El afecto	37
El niño de 2 a 3 años	38
El movimiento	38
El pensamiento	39
El afecto	40
Actividades para las sesiones de Educación Inicial	43
La creación de un espacio cálido y amable	44
La sesión de trabajo en la Educación Inicial	46
Saludo de bienvenida	47

Rima	48
Orquesta	52
Actividades individuales	56
Juego libre	68
Cuento	78
Despedida	82
Actividades adicionales	83
Referencias	87

Introducción

El documento *Acompaño tu crecimiento. Actividades para las sesiones de educación inicial*, junto con el libro *Acompaño tu crecimiento. Actividades para infantes*, forma parte de una serie de materiales de Educación Inicial cuya finalidad es apoyar el desarrollo integral de los niños.

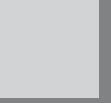
Este manual es de utilidad tanto para madres y padres como para promotores educativos, ya que sirve de guía para estimular habilidades en los bebés y niños pequeños; asimismo, brinda elementos que ayudan a una buena crianza, la cual a futuro se transformará en mejores aptitudes físicas, cognitivas y emotivas que abonarán en un exitoso paso por las aulas.

El material está dividido en dos partes. La primera presenta información sobre el desarrollo infantil, desde la vida intrauterina hasta los tres años, visto a partir de los ámbitos Lenguaje y comunicación, Exploración y Conocimiento del medio, y Desarrollo personal y social.

Para la Educación Inicial del Conafe, el ámbito curricular que delimita intervención pedagógica para el Cuidado y protección de los infantes es un eje transversal y está particularmente dirigido a los agentes educativos: promotores, padres y cuidadores; por esta razón en estos materiales únicamente se va a trabajar con los otros tres ámbitos que conciernen más específicamente al desarrollo y aprendizaje de los niños. También se incluye una serie de actividades que sensibilizan a madres y padres sobre la importancia del aprendizaje de bebés y niños pequeños.

La segunda parte está dirigida a los promotores educativos, orientándolos acerca de los primeros aprendizajes infantiles mediante una serie de actividades que sirven de guía para organizar una sesión de trabajo en educación inicial.

Conceptos básicos



El desarrollo del niño

Conocer el desarrollo paso a paso de los bebés y los niños pequeños facilita el trabajo con ellos porque así es posible entender lo que hacen y lo que pueden hacer; cuando se sabe cómo aprenden, es más fácil enseñarles.

El desarrollo del niño es una sucesión de etapas. Es muy parecido a levantar una construcción: primero se colocan los cimientos y luego, muy parejos, los ladrillos. De igual modo, primero el pequeño debe sostener el cuello, para más tarde poder sentarse con ayuda. En ese proceso, no debe saltarse ninguna etapa.

La construcción

El estudio del desarrollo del niño se hace a partir de tres ámbitos o aspectos fundamentales:

1. **El movimiento (Exploración y conocimiento del medio)**
2. **El pensamiento (Lenguaje y comunicación)**
3. **El afecto (Desarrollo personal y social)**

El movimiento

El movimiento se subdivide en:

1. Movimiento grueso, que corresponde al cuerpecito.
2. Movimiento fino, que se refiere a los ojos y las manitas.



Movimiento grueso

El desarrollo del movimiento grueso abarca desde la cabeza hasta los pies, en una línea recta.

Movimiento fino

El desarrollo del movimiento fino se inicia en el centro del pecho y llega hasta la punta de los dedos de la mano, en una línea horizontal.

El control voluntario de los movimientos del cuerpo se obtiene durante los primeros dos años de vida.

El pensamiento

El pensamiento es la forma como el bebé entiende el mundo; por medio del pensamiento, asimila el mundo en su mente, empieza a hablar y se da cuenta de que es una persona única.

El afecto

La intensa relación entre el bebé, su mamá y su familia constituye el afecto. Un lazo afectivo ata a todas esas personas. En esa relación, el cariño y el amor son muy importantes porque favorecen las relaciones con los demás.

Las emociones forman parte de la existencia; a lo largo de los primeros años de vida, bajo una guía adecuada, se convertirán en palabras.



El aprendizaje

Esos tres ámbitos o aspectos son muy importantes para que los pequeños aprendan. Como ahora se sabe, los bebés pueden aprender desde que están en el útero, y una vez nacidos continuarán haciéndolo.

Como ya se dijo, si se sabe qué hace y puede hacer un bebé o un niño pequeño, resultará más fácil ayudarlo a aprender; de inicio, no aprende igual que un adulto: el bebé aprende con todo su cuerpo y con sus sentidos, mediante las experiencias con las personas, los objetos y las situaciones.

Los adultos cercanos proporcionan continuamente al pequeño muchas experiencias sensoriales para que aprenda.



Juega a ser un bebé

- Haz una pequeña construcción con bloques.
- Observa a un bebé y a un niño pequeño.
- Enumera lo que hace un bebé de tres meses.
- Compara lo que hace el bebé de meses con el bebé de un año.

Vida uterina

El bebé siente y piensa antes de nacer. Desde el útero utiliza sus sentidos, se prepara para el mundo exterior. Esto le permite aprender desde antes de su nacimiento.

El medio exterior

El bebé evoluciona y crece dentro del útero. Al principio su tamaño es casi de la cabeza de un alfiler; al final, justo antes de nacer, llega a medir entre 45 y 50 centímetros.

Por medio de sus sentidos, el pequeño recibe estímulos provenientes del medio exterior. Si su mamá se mueve, el líquido donde flota lo masajea; si su mamá come algo sabroso, comparte con ella los sabores y los olores. También puede sentir la luz y el sonido exterior, ya que éstos se filtran a través de la pared del abdomen materno.



Respuestas del bebé

A partir del tercer mes, el bebé empieza a responder ante el medio exterior cuando su mamá se mueve. Al cuarto mes reacciona a los sabores, sus ojos ya son sensibles a la luz, puede escuchar un ruido fuerte y responder al tacto. Durante el quinto mes, distingue sonidos, se duerme y despierta. Para el sexto mes ya sueña, y a partir del séptimo mes ya tiene preferencias musicales.

Aprendizaje

Cuando la mamá realiza una serie de actividades para estimular al bebé en el útero, está tejiendo un lazo afectivo y aprovechando la capacidad del bebé para aprender.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja. Escóndete debajo de una manta y:

- Siente el masaje que tu compañero da desde afuera.
- Escucha el instrumento que hace sonar.
- Observa la luz de una lámpara.
- Huele un algodón impregnado con una sustancia.

El bebé recién nacido

El primer mes de vida es de adaptación: el recién nacido ajusta la respiración, la digestión, el sueño y el control de la temperatura, y se adapta a su familia.

Su piel tiene erupciones, manchas y se despegueja. Está cubierto por una suave velloidad. Su cabeza puede estar deformada por el parto y su cuerpo se encuentra encogido o en ovillo. Sus movimientos son incontrolados.



Los reflejos

El bebé posee movimientos automáticos (con los que nace) llamados reflejos, que servirán de base para el control del movimiento. Entre éstos destacan:

1. *Reflejo de prensión*: al colocar un dedo en la palma de sus manos, lo agarra con tanta fuerza que hasta podría levantarse con ese apoyo.
2. *Reflejo de marcha*: camina si se le pone de pie.
3. *Reflejo de esgrimista*: voltea la cabeza hacia donde apunta un brazo extendido, mientras que mantiene el otro en el pecho.
4. *Reflejo de succión*: le permite alimentarse.
5. *Reflejo de Babinski*: al tocarle el pie, levanta los dedos.

El primer movimiento voluntario a partir de un reflejo es la succión. Hacia las tres o cuatro semanas de vida empezará otro movimiento voluntario: la sonrisa.



Los sentidos

Éstos funcionaban desde que el niño estaba en el útero, pero ahora le sirven para relacionarse con el mundo; además, le encantan las caras y las puede ver a 18 centímetros de distancia.

Reconoce la voz y el olor de su mamá. Le gusta que lo abracen y lo acaricien. Es muy sociable. Hasta responde a la música que escuchó en el útero.



La importancia de la leche materna

La leche materna es el mejor alimento. La mamá transmite amor y seguridad al bebé cuando lo amamanta; es el momento de unión entre la madre y el hijo.

Cuando el bebé come, hace una “pausa” para descansar y platicar: quiere que su mamá lo mire a los ojos, le haga caso y le hable.



Las necesidades físicas y emocionales

Mediante el llanto, el pequeño pide lo que necesita. No llora para “hacer pulmón”. La mamá o el cuidador (abuelita, tía, papá y otros) interpreta atento las necesidades del bebé y las satisface; esto se conoce como “leer al bebé”, y hace que el pequeño adquiera seguridad y confianza en los demás.



El bebé prematuro

Este bebé es muy delicado: no tolera las luces ni los ruidos, o que lo estén tocando. Sólo se le puede dirigir un estímulo a la vez y se fatiga pronto. Su desarrollo es más lento que el de otros bebés.

Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja:

- Mírense a los ojos.
- Dense masajes.
- Durante una pausa del masaje, representen un diálogo mamá-bebé.

El bebé de 0 a 3 meses

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

El bebé empieza a controlar sus movimientos poco a poco. El movimiento comprende los movimientos gruesos, como los de las partes grandes del cuerpo, y los movimientos finos (ojos, brazos y manos). El bebé todavía está hecho bolita u ovillo, como cuando estaba en el útero de la mamá.

El desarrollo del *movimiento grueso* se inicia con el control del cuello. Para facilitararlo, es conveniente poner al bebé boca abajo. Como al bebé le interesa ver caras y cosas, se le pone un objeto enfrente para que levante el cuello y busque el objeto.

El desarrollo del *movimiento fino* empieza con el control de los brazos. El bebé tiene sus manitas cerradas y pegadas al cuerpo; mueve sin control los bracitos y las manos. Como no puede tocar nada a voluntad, se dedica a observar. Cerca de los dos meses puede ver sus manos y seguirlas con los ojos. Al final del tercer mes aparece el manoteo voluntario.





Los sentidos

El pequeño de esta edad tiene el sentido del tacto muy desarrollado, sobre todo alrededor de la boca; por eso chupa todo. Como todavía no puede controlar sus manos, ni éstas tienen suficiente sensibilidad, la boca le sirve como instrumento de exploración. Prefiere lo dulce sobre otros sabores.

Gracias a su olfato puede reconocer a su mamá y a sus familiares cercanos. Alrededor de los tres meses, cuando oye un sonido, voltea para buscarlo. Su vista cada día se desarrolla más. A los tres meses puede controlar muy bien su mirada.

Juega a ser un bebé

- Acuéstate boca abajo y levanta el cuello.
- Haz el movimiento de extensión de brazos.
- Mueve las piernas como si pedalearas una bicicleta.
- Ponte una pelotita dentro de la mano y masajea.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Al bebé de esta edad le gusta mucho mirar a las personas y los objetos. Pero si los deja de ver, no se interesa por buscarlos.

Estar con la gente hace muy feliz al bebé; está más contento si le platican. Cuando la mamá le da pecho, se detiene por un momento para platicar con ella; esta conducta, llamada *pausa*, es única en los seres humanos.

Al bebé le gusta que le respondan cuando balbucea con sonidos guturales, como “ng”, “ggg”. Eso se llama *eco al balbuceo*. Hacia el tercer mes empieza a emitir vocales abiertas, como “aaa”.

Para el bebé, él y su mamá son una misma persona.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá y otro al bebé:

- Observa objetos y, mientras la mamá los mueve, síguelos con los ojos.
- Cántale al bebé mirándolo a los ojos.
- Obsérvate en el espejo.
- Recorre el cuerpo del bebé con una pluma.

El afecto *(Desarrollo personal y social)*

El bebé está muy unido a su mamá. Es como si los atara un gran lazo; es el vínculo afectivo.

Como es muy pequeño, el bebé necesita un adulto para satisfacer sus necesidades físicas y emocionales. Este lazo o vínculo afectivo se conservará a lo largo de toda su vida.

Los adultos, ya sea los padres o los cuidadores, procuran al bebé: le tienen paciencia, esperan sus respuestas cuando hacen una actividad o lo atienden; no lo atropellan (es decir, no lo presionan o se desesperan cuando tarda mucho en responder, es lento o se interesa por otra cosa).

El bebé hace las cosas, pero a su ritmo; siempre necesita tiempo. Tampoco se le debe amenazar u obligar a hacer una actividad.

Para que el bebé aprenda a hablar, se le debe platicar todo el tiempo, aunque no entienda las palabras. Le gusta la melodía de la voz y poco a poco se da cuenta de las cosas y de lo que pasa a su alrededor.

Finalmente, hay que respetar el lazo con su mamá o cuidador, porque a los bebés no les gusta irse con personas que no conocen.

Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá y otro al bebé:

- Véanse a los ojos.
- La mamá le enseña un objeto al niño y espera su reacción.
- Platiquen a la hora del baño u otra actividad cotidiana.

El bebé de 3 a 6 meses

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

A partir de los tres meses, el bebé puede detener el cuello y voltear la cabeza. Esto corresponde al *movimiento grueso*. Lo importante ahora es controlar el tronco para que más tarde pueda girar. Un tronco derecho le permitirá sentarse con apoyo.

En relación con el *movimiento fino*, el bebé ya puede detener sus bracitos y llevarse las manos a la boca. En este momento se establece el circuito ojo-mano-boca: el bebé observa algo, extiende los bracitos y manitas, toma el objeto y se lo mete a la boca. Hay que recordar que explora con la boca.



Los sentidos

Al poder tomar los objetos con las manitas, el bebé explora y pone en acción todos sus sentidos.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Acuéstate boca abajo y levanta el tronco.
- Boca abajo con un estímulo visual al frente, se coloca la mano del adulto en las plantas de los pies del bebé para empujarlo suavemente y ayudarlo a alcanzar el objeto. Este ejercicio se llama *gusanito*.
- Ante los objetos que te presente tu compañero, da manotazos e intenta alcanzarlos.
- Cuando tu compañero haga sonar un instrumento musical, busca de dónde viene el sonido.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Las personas y los objetos que rodean a los niños son muy importantes. Algunos son sus favoritos, pero si no los ve, no los busca. Cuando los tiene al alcance, le encanta explorarlos con las manitas y la boca; ésta es la manera como aprende. Se divierte mucho cuando juega a las escondidillas.

El bebé sigue comunicándose porque responde con balbuceos cuando le hablan. Ahora combina sílabas y usa las expresiones faciales para dar a conocer sus necesidades. El bebé se mira al espejo y cree que su imagen es otro bebé.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Presenta a tu compañero una serie de objetos, para que los siga con la mirada; al mismo tiempo, explícale lo que está pasando.
- Comenta una rutina de cuidado del bebé.
- Obsérvate en el espejo.
- Jueguen a las escondidillas: escóndete detrás de una tela.

El afecto

(Desarrollo personal y social)

La unión entre la madre y el bebé continúa fortaleciéndose. El bebé se siente seguro porque el adulto cuidador le da lo que necesita; aunque se va con todos, tiene a sus preferidos.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Una persona hace un nudo y se lo da a la otra para que lo deshaga: es el lazo afectivo.
- Uno se venda los ojos, y el otro le ayuda a caminar por una línea angosta, para que sienta confianza.
- Entrega un objeto a tu pareja y observa qué hace con él; no lo presiones.
- Dramaticen la satisfacción de las necesidades de un bebé.

El bebé de 6 a 9 meses

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

En relación con el *movimiento grueso*, el bebé ya controla el cuello y el tronco, y ahora trata de dominar la cadera; cuando lo haga, podrá arrastrarse, voltearse y sentarse solo. El pequeño no se mueve por moverse; lo hace porque ha visto algo interesante y quiere alcanzarlo. Esto lo vuelve un explorador muy activo.

En esta etapa, el circuito ojo-mano-boca continúa perfeccionándose para permitir al bebé tomar los objetos y chuparlos. Cuando toma las cosas, lo hace con la manita abierta, como si los dedos fueran rayos de bicicleta; eso se llama *prensión radial*.

También empieza a tomar objetos con los dedos índice y pulgar. Esto se llama *pinza burda*. Algo gracioso es que las dos manos se mueven de igual forma.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Haz giros boca abajo-boca arriba.
- Con una tela abajo del que hace de bebé, gíralo de un lado a otro.
- Sentado, preséntale un estímulo visual; primero de un lado, para que gire en ese sentido, y luego del otro.
- Ofrece cosas al que hace de bebé, para que las jale con la pinza burda.
- Haz que toque diferentes texturas.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Con todas las habilidades motrices adquiridas, el bebé se ha convertido en un explorador de objetos: los lanza, chupa y golpea, pues quiere saber qué pasa. Cuando algo le gusta, lo repite muchas veces.

Cerca de los ocho meses de edad puede pronunciar la primera palabra, y a los nueve la segunda. Pero para que eso suceda es necesario que quienes rodean al bebé le hablen todo el tiempo.

Gracias al movimiento, el bebé se empieza a dar cuenta de que es una persona diferente de su mamá y ya responde a su nombre. En esta etapa empieza a imitar.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Tapa los juguetes con un trapo y luego quien represente al bebé tendrá que destaparlos.
- Mete un juguete en una cajita, para que el bebé lo saque y explore.
- Háblale y cántale con música.
- Imita sus gestos y caras.

El afecto *(Desarrollo personal y social)*

Cerca de los ocho meses de edad aparece la angustia de separación. El bebé, cuando no ve a su mamá, cree que ella ya no existe o lo abandonó, y eso lo asusta mucho.

Esta situación continuará hasta los dos años y medio. Es algo muy delicado; cuando se trabaja con bebés y niños pequeños, la angustia de separación debe tomarse muy en serio.

Por eso, al bebé no le gustan los extraños y no quiere irse con desconocidos. Se vuelve un poco huraño.



Juega a ser un bebé

- Recuerda momentos personales de separación.
- Observa a bebés de 8 a 10 meses.
- Dramatiza la angustia de separación.
- Explica a una mamá lo que pasa cuando deja al bebé.

El bebé de 9 a 12 meses

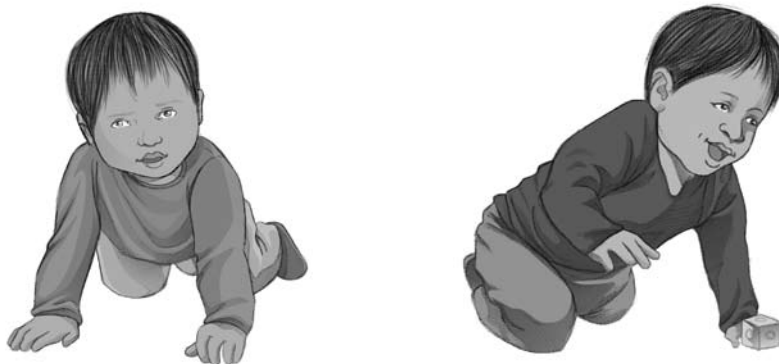
El movimiento (*Exploración y conocimiento del medio*)

En cuanto al *movimiento grueso*, el bebé ya controla el cuello, el tronco y la cadera; sólo le falta dominar las piernas para poder gatear, pararse y caminar.

El gateo es importante porque el bebé se pone en contacto con el espacio. Además, el cerebro se estimula, ya que al gatear alterna el lado izquierdo y derecho del cuerpo, es decir, entran en función los dos hemisferios del cerebro.

Los beneficios aparecerán cuando el niño entre a la escuela.

En cuanto al *movimiento fino*, continúa el circuito ojo-mano-boca. El bebé pasa de la pinza burda a la fina. Ahora puede levantar cosas muy pequeñas. Golpea, lanza, toma y empieza a dar, porque ya suelta las cosas de la mano.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Gatea.
- La mamá va moviendo los brazos y las piernas del bebé, de forma alternada.
- Gatea entre diferentes tipos de texturas.
- Juega al circuito ojo-mano-boca.
- Usa la pinza fina para levantar semillitas pequeñas.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Si se le esconde un objeto, lo empieza a buscar. Sabe que puede provocar una reacción, como tocar el timbre para que suene o aventar algo para que lo levanten. Se vuelve muy gracioso porque imita mucho.

El bebé puede decir varias palabras y sorprende a todos porque entiende órdenes sencillas.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Tápate y destápatte con una cobijita.
- Desenvuelve un juguete cubierto con papel.
- Responde dónde está la boca, la nariz, etcétera.
- Sigue órdenes sencillas.

El afecto *(Desarrollo personal y social)*

Continúa la angustia de separación. Al bebé le disgusta separarse de su mamá: tiene *mamitis*. Sin embargo, ya se queda tranquilo con las personas conocidas. Cuando la mamá o el cuidador salgan, deben avisarle, no escaparse; la finalidad de esto es darle la seguridad de que volverán. El bebé sí se da cuenta cuando lo dejan, y sufre mucho.

Como ya se mueve, toca todo, hasta lo que no debe, y aparecen los “¡no!” El bebé quiere hacer más de lo que puede, y como no logra hacerlo, se enoja mucho, se frustra. Tampoco se le permitirá hacer lo que quiera porque puede ser peligroso. En consecuencia, llega el momento de ponerle límites; es decir, hay que señalarle lo que puede y lo que no puede hacer. *Cuando se trata de un bebé, los límites sirven para evitar peligros; cuando sea mayor, le servirán para controlarse.*



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Uno gatea mientras el otro lo sigue con paciencia.
- Dramaticen una escena de separación en la que la mamá explique al bebé que tiene que salir a hacer un mandado.
- Representen una escena en la que el bebé juegue en forma caótica y la mamá ponga límites.
- Dramaticen una escena de enojo; quien represente a la mamá debe intentar poner en palabras lo que siente.

El niño de 12 a 18 meses

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

En relación con el *movimiento grueso*, en esta etapa el niño aprende a caminar. Al principio lo hace con torpeza, pero mejora con el tiempo. Su interés inicial es simplemente caminar. Una vez que domina el movimiento, empieza nuevas aventuras, como trepar muebles o jalar cosas.

En lo que se refiere al *movimiento fino*, al empezar a caminar se inicia la coordinación ojo-pie-mano. Entre sus múltiples actividades, los pequeños sacan y meten objetos, encajan, apilan, ensartan, enroscan, destapan, montan y desmontan. La pinza fina les permite tomar objetos muy pequeños.

Hacia los 18 meses hacen garabatos sin control. Ahora ya no utilizan las manos para moverse, sino que éstas quedan libres y se vuelven más traviesas. La enorme curiosidad y movilidad del niño pueden ser peligrosas. Es necesario tener cuidado para evitar accidentes.



Juega a ser un bebé

- Camina alrededor de un mueble o una mesa.
- Sube y baja de una silla.
- Saca objetos de cajones o cajas.
- Ensarta un palo en los hoyos de un cartón.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*



Al explorar y experimentar los objetos, los pequeños empiezan a construir una imagen de ellos en su mente ("los dibujan en su cabeza"). Por eso, si se les esconde un objeto conocido, empiezan a buscarlo. Lo primero que registran o dibujan son las personas conocidas y los objetos de su casa.

Cerca del año y medio de edad, como las personas y los objetos ya empiezan a registrarse o dibujarse en sus mentes, se inicia el *juego simbólico*. Ésta es una acción donde el niño repite o imita lo que observa en el mundo exterior: por ejemplo, juega a bañar al muñeco como su mamá lo baña a él.

Al hablar, todas las palabras que dice provienen o están relacionadas con el medio donde vive. Le gusta mucho repetir, "como perico".

En ocasiones los padres se sorprenden porque a esta edad el niño comprende más de lo que puede hablar. No usa muchas palabras, pero utiliza gestos para comunicarse.

Cuando se ve en el espejo, el niño se reconoce, y en ocasiones puede decir su nombre. Por cierto, esto es algo que le encanta.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Esconde objetos por diferentes lugares para que el bebé los busque.
- Explora objetos.
- Haz gestos imitando algunos juguetes.
- Jueguen a que hablan por teléfono.

El afecto (*Desarrollo personal y social*)

Al pequeño, los extraños le provocan mucho miedo.

Aquí surge el objeto transicional: una cobijita, un chupón, una mamila o el dedo. Este objeto sirve de “muleta” para poder tolerar la momentánea separación de la mamá, y no debe quitársele hasta que cumpla tres años; su función es calmar la angustia.

A esta edad, el pequeño quiere ser independiente porque ya camina.

Se propone hacer más de lo que puede, pero como no lo logra, se molesta mucho y lo desbordan las emociones; se vuelve voluble y pasa fácilmente de la alegría al enojo. Es el momento en el que se observan los berrinches.



Juega a ser un bebé

- Recuerda los objetos transicionales de los niños conocidos.
- Observa a otros bebés e identifica sus objetos transicionales.
- Dramatiza un berrinche.
- Analiza bajo qué situaciones los bebés pierden el control de las emociones.

El niño de 18 a 24 meses

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

Aumenta el control corporal

correspondiente al *movimiento grueso*.

El niño puede correr, bailar, trepar, saltar con dos pies, subir, bajar sin alternar los pies y lanzar la pelota. Sus tobillos y rodillas son más flexibles.

En cuanto al *movimiento fino*, los avances se multiplican: el pequeño saca, mete, apila, ensarta y hojea libros. En realidad, las manos se han convertido en auténticos instrumentos de exploración, aunque aún no cortan con tijeras ni sostienen un lápiz.



Juega a ser un bebé

- Camina rápido o lento, al ritmo de un pandero.
- Camina por una viga o línea, sin perder el equilibrio.
- Manipula libremente plastilina o masa.
- Rasga periódicos y haz bolas de papel; luego, persíguelas.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Como ya empieza a registrar o dibujar objetos en su mente, el pequeño los busca cuando se los esconden. Explora constantemente y clasifica las cosas. Ya entiende conceptos como *adentro*, *afuera*, *arriba* y *abajo*, *más* o *menos*.



Aprende a hablar

Hablar es un proceso complejo que requiere cerca de tres años y en el que el bebé registra en la cabeza los sonidos con los que se nombra a las personas o cosas del entorno.

Primero el bebé escucha la palabra; para registrarla, tiene que ver el objeto al que se refiere. A medida que se desarrolla, el pequeño graba el objeto en su mente y ya no necesita verlo para recordarlo: entonces, la imagen con sonido del objeto ya está archivada en su cabeza. Si el niño oye la palabra "taza", inmediatamente trae a la mente la representación o dibujo del objeto.

Por eso, antes de hablar, ya entiende mucho. Registra el objeto con la palabra y más tarde la dice. A partir



de los dos años, los niños registran más objetos con su correspondiente sonido. Eso explica por qué ya pueden hablar.

En la medida en que más objetos representados o dibujados entran en la mente del pequeño, entiende mucho más el mundo exterior. Entonces, empieza a jugar representando justo lo que observa en su medio.

El pequeño juega a cargar su muñeco, a darle de comer, a arreglar las cosas, etcétera; como ya se dijo, esto se llama “juego simbólico” y es muy importante para su desarrollo.



Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Esconde láminas con dibujos de animales y pregunta: “¿dónde está el perro?”, “¿dónde está el gato?”, etcétera.
- Introduce en una caja un objeto para que el bebé lo descubra y explore.
- Imagínense un castillo, un barco, un pirata, y descríbanlos.
- Jueguen a la casita.

El afecto *(Desarrollo personal y social)*

El pequeño continúa asustado con los extraños, pero reconoce muy bien a sus familiares. La lucha por ser independiente se hace más fuerte; por eso hace muchos berrinches.

Los berrinches forman parte del desarrollo. Surgen cuando el niño quiere hacer más de lo que puede; intenta ser tan independiente que quiere explorar todo el lugar y tocarlo todo; a veces está enojado o molesto y no puede hablar.

Lo grave es cuando algunos niños usan el berrinche para obtener algo a cambio; como no es la forma adecuada de hacerlo, deberán aprender a pedir las cosas de otra manera.

Como al pequeño no se le puede dejar hacer lo que quiera, es necesario poner límites; a esa edad cuesta mucho trabajo poner límites porque el niño no puede recordar. Lo mejor es repetir muchas veces la instrucción, con paciencia, y retirar al niño del lugar o de la acción prohibida.

Juega a ser un bebé

Trabaja con una pareja; uno representará a la mamá, y otro al bebé:

- Dramaticen las causas de un berrinche.
- Explica al bebé los límites al cruzar una calle.
- El pequeño comparte su pelota al pasársela a otro compañero.
- El bebé reconoce su fotografía entre varias imágenes.

El niño de 2 a 3 años

El movimiento

(Exploración y conocimiento del medio)

El *movimiento grueso* se ha desarrollado casi completamente. A esta edad el niño empieza a saltar sobre una pierna, subir escaleras alternando los pies y hasta salta con los dos pies juntos; también su equilibrio ha mejorado notablemente.

En cuanto al *movimiento fino*, los circuitos ojo-mano y ojo-pie-mano continúan mejorando.

Se inicia el giro de las muñecas, lo cual lo prepara para tomar correctamente el lápiz. Puede hacer muchas cosas, entre ellas desarmar, apilar, vaciar, vestir y desvestir.



Juega a ser un bebé

En parejas:

- Caminen rápido y lento, siguiendo una ruta.
- Pongan las piernas y brazos duros y suavitos, siguiendo órdenes.
- Hagan círculos grandes con los brazos o manos y altérnenlos con círculos pequeños, al ritmo de la música.
- Ensarten cuentas grandes.

El pensamiento *(Lenguaje y comunicación)*

Su archivo de representaciones o “dibujos” se hace cada vez más grande porque ya memoriza. Casi habla todo. Quiere aprender más y sorprende a todos, ya que siempre pregunta “¿por qué?”

Aparece la imaginación. Cuando los pequeños de esta edad juntan dos representaciones o “dibujos” archivados en la mente, como un perro y el color rojo, imaginan un “perro rojo”, un nuevo ser creado por su mente.

Al inventar seres y cosas, el niño también puede crear un amigo imaginario que le sirve de compañía, para jugar y platicar, y al que incluso puede dar un nombre.

Puede suceder lo mismo con las cosas: durante el juego simbólico, un pedazo de madera se convierte en un carro, una plancha, un teléfono o un muñeco, lo que disponga la imaginación.

Finalmente, junto con esa riqueza mental, aparecen los miedos. En los archivos de los dibujos mentales de los niños se cuelan imágenes de lobos, monstruos, hadas, princesas, duendes, diablos y fantasmas. Estos personajes pueden asustarlos menos cuando los adultos, con mucha serenidad, les explican que en realidad no existen.



Juega a ser un bebé

En parejas:

- Jueguen a “¿Qué objeto ha desaparecido?”: se presentan dos objetos conocidos, se cierran los ojos y se pregunta “¿cuál se fue?”
- Hagan disfraces de cartón. Muévase según su disfraz.
- Cuenten un cuento equivocado, para corregirlo.
- Contesten a varias preguntas: por ejemplo, “¿por qué?”

El afecto *(Desarrollo personal y social)*

Una vez archivados los dibujos o representaciones de las personas y objetos en la mente, el pequeño sabe que su mamá no lo dejará. Entonces, pierde el miedo a los extraños. En consecuencia, a esta edad empieza a separarse de la mamá. Reconoce que él y su mamá son personas distintas. Ahora se identifica con el padre del sexo opuesto y se le acerca.

El pequeño entra en una etapa en la que debe aprender a convivir con los demás. Abandonará los pañales e irá al baño, como lo hace toda la gente, y tendrá que controlar sus explosiones emocionales.

Pronto se le enseñará a poner en palabras sus emociones.



El control de esfínteres

Antes de enseñarle a avisar para ir al baño, es indispensable que el pequeño haya logrado caminar, quedarse sentado un rato, entender las instrucciones, tener el "dibujito" de los objetos en su mente para poderse deshacer de su materia fecal, imitar a mamá y papá cuando van al baño y superar la etapa en que todo es "¡no!" No se le debe decir "sucio", "cochino", "malo" o golpearlo cuando se haga en los calzoncitos.

El entrenamiento no debe hacerse cuando la mamá esté embarazada, haya un recién nacido en casa, los padres estén en proceso de divorcio o separación o cuando haya un cambio de casa.

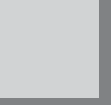


Juega a ser un bebé

En parejas:

- Dramaticen un enojo y pónganlo en palabras.
- Identifíquense con el padre del sexo contrario.
- Describe a tu mamá y al compañero con quien realices esta actividad.
- Dibujen los requisitos para el control de esfínteres.

Actividades para las sesiones de Educación Inicial



La creación de un espacio cálido y amable

Características de un espacio cálido y amable:

- Lugar donde el niño se siente querido
- Se aprecia lo que hace
- Se le proporcionan experiencias multisensoriales
- Se fomenta la confianza
- No se atropella al niño
- No se golpea al niño, ni se le trata mal

Condiciones para crear el ambiente:

- Paciencia
- Confianza
- Afecto

El promotor educativo, los cuidadores o los padres:

- Son los encargados de fomentar el desarrollo del niño
- Aprovechan el deseo innato del bebé o niño para aprender
- Crean un espacio cálido y amable para el aprendizaje

Bases de la relación promotor-bebé o niño pequeño

- Respetar los tiempos y ritmos
- Dar apoyo
- Permitir explorar con seguridad
- Fomentar el vínculo madre-hijo

Actitud mental de los promotores educativos, los cuidadores o los padres:

- Dar valor a lo que el niño hace
- Interesarse por su juego
- Disfrutar lo que el niño hace
- Responder a las emociones del niño

La actitud corporal de los promotores educativos, los cuidadores o los padres se logra al:

- Ver al bebé a los ojos
- Abrazarlo
- Permanecer agachado o sentado en el piso, para estar al mismo nivel del niño
- Responder a sus gestos
- Modular la voz
- Jugar con el niño

“No atropellar al bebé o al niño pequeño” es cuando el promotor educativo, el cuidador o los padres:

- Observan con atención lo que el pequeño hace
- Permiten que el pequeño tome la iniciativa (“a ver qué hace”)
- Respetan lo que el pequeño decide hacer como parte de una actividad y no le imponen otra
- Se colocan a un lado del niño
- Escuchan lo que dice o balbucea el bebé y le responden
- Valoran la acción del pequeño

El trabajo con bebés y niños pequeños:

- Se hace a través de un intercambio individual, uno a uno
- No se maneja en grupo

La sesión de trabajo en la Educación Inicial

Las sesiones de niños se integran por los siguientes momentos:

- **Saludo de bienvenida** (grupal)
- **Rima** (grupal)
- **Orquesta** (grupal)
- **Actividades individuales**
- **Juego libre** (individual y grupal)
- **Cuento** (individual y grupal)
- **Despedida** (grupal)

Saludo de bienvenida

Objetivo

- Recibir a los bebés, niños, mamás o cuidadores
- Favorecer en los pequeños el proceso de identificación con su nombre

Material

- Un instrumento musical
- Un muñeco, peluche o títere al que se le haya dado un nombre

Desarrollo

Las mamás, bebés y niños forman un círculo. El promotor educativo toca un instrumento y canta una tonada, siempre la misma, relacionada con un saludo de bienvenida. Por ejemplo:

*Buenos días, amiguitos.
Vengo a jugar,
a aprender muchas cosas,
a pintar y a bailar.*

Después, la mascota saluda a cada pequeño y al hacerlo dice su nombre: “Buenos días, Miguel”. Las variantes para esta actividad consisten en cambiar la voz, aplaudir y moverse de distintas maneras.

Objetivo

- Escuchar la musicalidad del lenguaje
- Observar las láminas
- Relacionar las imágenes con el sonido
- Mejorar la articulación
- Favorecer la pronunciación
- Aumentar el vocabulario
- Estimular la memoria
- Fomentar la imitación

Material

De *Arrullos y rimas*, escoger rimas cuya palabra final pueda ser representada mediante dibujos, imágenes u objetos reales. Se recomienda seleccionar de 10 a 15 rimas, para todo el año, de acuerdo con la capacidad del grupo.

Desarrollo

Solamente se enseñan cuatro renglones. Requiere apoyo didáctico: dibujos, imágenes u objetos que deben prepararse antes de las actividades.

Estrategia para la presentación

1. Escoger la rima. Por ejemplo:

*Aquel caracol
que va por el sol
en cada ramita
llevaba una flor.*

2. Dibujar las palabras en láminas o pegar ilustraciones.

3. Mostrar entusiasmo. Hacer cambios de voz y muchos gestos.
4. Presentar la rima renglón por renglón.
5. Realizar variaciones para niños de 0 a 2 años, y de 2 años a 2 años con 11 meses.

Presentación detallada

El promotor educativo presenta cada renglón de la siguiente manera:

Aquel caracol

1. Señala la imagen y dice varias veces: "caracol"
2. Pide a los niños que repitan varias veces "caracol"
3. Pregunta: "¿qué es?"
4. Los niños responden: "¡es un caracol!"
5. Divide la palabra en sílabas: "ca-ra-col"
6. Los niños repiten: "ca-ra-col"
7. Dice el renglón: "Aquel caracol"
8. Pide que repitan

Que va por el sol

1. Señala la imagen y dice varias veces: "sol"
2. Pide a los niños que repitan varias veces "sol"
3. Pregunta: "¿qué es?"
4. Los niños responden: "¡es un sol!"
5. Divide la palabra en sílabas: "sol"
6. Los niños repiten: "sol"
7. Dice el renglón: "que va por el sol"
8. Pide que repitan

En cada ramita

1. Señala la imagen y dice varias veces: "ramita"
2. Pide a los niños que repitan varias veces "ramita"
3. Pregunta: "¿qué es?"
4. Los niños responden: "¡es una ramita!"
5. Divide la palabra en sílabas: "ra-mi-ta"
6. Los niños repiten: "ra-mi-ta"
7. Dice el renglón: "en cada ramita"
8. Pide que repitan

Llevaba una flor

1. Señala la imagen y dice varias veces: "flor"
2. Pide a los niños que repitan varias veces "flor"
3. Pregunta: "¿qué es?"
4. Los niños responden: "¡es una flor!"
5. Divide la palabra en sílabas: "flor"
6. Los niños repiten: "flor"
7. Dice el renglón: "llevaba una flor"
8. Pide que repitan

El promotor educativo repite toda la rima con el grupo, mientras señala las imágenes.

Variante para niños de 0 a 2 años

1. Presentar objetos reales en lugar de imágenes
2. Tocar, oler y oír los objetos o las imágenes
3. Cambiar la entonación
4. Subir y bajar el volumen de la voz
5. Esconder una lámina de la rima. Preguntar dónde está
6. Bailar la rima
7. Palmear la rima
8. Zapatear la rima
9. Repasar rimas aprendidas

Variante para niños de 2 a 3 años

1. Disfrazar a las mamás
2. Disfrazar a los niños
3. Imitar a los personajes
4. Cambiar el orden
5. Hacer la secuencia antes, durante y después
6. Decirla con mímica
7. Recitarla moviendo las manos
8. Sustituir las palabras finales
9. Contar un cuento con los personajes
10. Hacer una conversación sobre la rima
11. Dibujar la rima
12. Buscar los personajes en otras imágenes
13. Imitar a los personajes
14. Recitar la rima de manera individual
15. Repasar las rimas aprendidas

Orquesta

Objetivo

- Desarrollar la capacidad auditiva
- Estimular todas las áreas del desarrollo
- Conocer la música
- Escuchar el ritmo
- Sentir el movimiento
- Fomentar la sensibilidad, el gusto y el aprecio por la música

Material

- Instrumentos musicales (panderos, maracas, tambores, güiros, cascabeles, triángulos, claves, xilófono).
- Si no se cuenta con estos instrumentos, se puede aplaudir, palmear la barriga, zapatear, llenar botellas con arroz (o con frijoles o piedritas), golpear palanganas de plástico, golpear pedazos de madera, usar palitos de madera o inventar algo que produzca un sonido.

Actividad 1. El semáforo

Se presenta ante el grupo un semáforo, en el que se colocarán cada vez dos círculos de color (amarillo, verde y rojo) que se leen de izquierda a derecha, de acuerdo con las siguientes combinaciones:

- Amarillo-amarillo
- Verde-verde
- Rojo-rojo
- Amarillo-verde
- Amarillo-rojo
- Verde-amarillo
- Verde-rojo
- Rojo-amarillo
- Rojo-verde

Según el color que aparezca en el semáforo, se toca el instrumento: con el amarillo se da un solo golpe; con el verde, dos golpes, y con el rojo, ningún golpe (es silencio total).

La actividad se realiza primero sin música, y luego se sigue una pieza musical. También se puede hacer con contrastes:

- Fuerte-quedito
- Rápido-despacio
- Alto-bajito
- Grave-agudo

Actividad 2. Escuchar música

El promotor educativo pone un disco en el reproductor. El grupo escucha de la siguiente manera:

- Con los ojos abiertos
- Con los ojos cerrados
- En silencio, sin actividad
- En silencio, con actividad
- Canciones en otro idioma
- Distintos tipos de música contrastantes: rock, clásica, cumbia, ranchera, etcétera
- Música de moda

Actividad 3. Seguir la música

Los bebés y niños pequeños, las mamás y los cuidadores siguen la música libremente: se mueven, bailan o tocan un instrumento. Cuando el promotor educativo lo indique, todos dan palmadas sobre la mesa, alternando la mano izquierda y la derecha.

El grupo zapatea al ritmo de la música, siguiendo la consigna del promotor educativo. Luego, el grupo toca distintos instrumentos según las indicaciones del promotor.

Actividad 4. Seguir el ritmo

Todos golpean dos palitos siguiendo la consigna del promotor educativo. Después, percuten un objeto grande con uno chiquito. El grupo toca el tambor a un ritmo rápido y luego lento. Por último, todos zapatean siguiendo el ritmo que vayan marcando.

Actividad 5. Cantar

El grupo escucha una canción de distintas maneras:

- Individualmente
- Con los ojos abiertos y los ojos cerrados

Luego, todos cantan canciones de moda:

- Mientras cantan, se mueven al ritmo de la música
- Cantan y dramatizan la canción
- Cantan y mueven los dedos de las manos
- Cantan y palmean

Después, mientras el promotor educativo canta una canción, el grupo sigue el ritmo con los instrumentos. Al final, todos cantan y tocan los instrumentos musicales.

Actividad 6. Bailar

Al ritmo que marque el promotor educativo con un instrumento, todo el grupo baila libremente y de distintas maneras:

- Imitando los movimientos del promotor, una mamá o un niño
- Mirándose las manos
- Moviendo diferentes partes del cuerpo, según las instrucciones que dé el promotor
- Sentados
- Acostados
- En círculo, con las manos agarradas
- En fila india
- En parejas, con las manos agarradas
- En parejas, abrazados
- Con marionetas digitales o de mano
- Como si fueran algún animal

Actividades individuales

Objetivo

- Fomentar el desarrollo integral
- Provocar experiencias multisensoriales

Material

- Libro *Acompaño tu crecimiento. Actividades para infantes*
- Tablas de desarrollo (a partir de la página 57)

Desarrollo

Se hacen en forma individual o colectiva, según la edad de los pequeños. Por ejemplo, el masaje es una actividad general que puede realizarse en cualquier momento.

Selección de actividades

Las actividades forman parte de los siete momentos de la sesión de educación inicial; se trabajan actividades individuales y específicas para estimular el desarrollo integral de los niños de 0 a 3 años, por lo cual se hace una selección de actividades en los tres ámbitos (Lenguaje y comunicación, Exploración y conocimiento del medio, y Desarrollo personal y social), de acuerdo con la edad del bebé o niño con el que se vaya a trabajar.

Para seleccionar las actividades hay que:

- Observar al bebé o niño
- Detectar el nivel de desarrollo con base en las tablas de desarrollo
- Buscar el ejercicio en el libro *Acompaño tu crecimiento. Actividades para infantes*
- Trabajar los tres ámbitos
- El ámbito del Desarrollo personal y social se cubre con la mamá o el cuidador

Recomendaciones

- Se debe considerar que no todos los niños toleran la misma cantidad de estímulos; el grado de tolerancia se llama *umbral*
- Las actividades no deben ser tan fáciles que aburran, o tan difíciles que frustren
- Hay que considerar que cada niño es diferente y tiene su propio ritmo
- Las actividades deben ser divertidas y todos tienen que disfrutarlas
- Si el niño llora, se suspende la actividad
- Siempre hay que observar con atención todo lo que ocurre
- Hay que estar pendiente de los avances de los niños
- Cuando no aparezca el ejercicio adecuado en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se recurre a la creatividad y se inventa

Ejemplo de selección de actividades

Nombre:	Eduardo Edad: Siete meses		
	Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
Observación	<i>Movimiento grueso:</i> quiere gatear <i>Movimiento fino:</i> golpea	Buscar objetos	X
Tabla de desarrollo		Buscar objetos	Esperar su actividad. Diálogo continuo
Actividad	Póngalo de rodillas y sujételo por los brazos; procure que el niño tenga el tronco derecho, es decir, que no esté sentado en sus talones. Anímelo a avanzar sobre las rodillas. Dele una maraca para que la golpee contra un bote. (Actividad inventada)	Ponga un objeto dentro de una caja. Agite la caja. Anime al niño a buscarlo.	X
Material	Colchoneta o tapete		X
Comentarios	No encontré la actividad		La mamá se desespera

Tablas de desarrollo

Estas tablas de desarrollo del niño, que sirven como guías para escoger las actividades, fueron elaboradas con base en la edad de los pequeños. Se dividen en ámbitos o aspectos y señalan lo que el niño hace y puede hacer.

De 0 a 3 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer el cuello Propiciar el estiramiento del cuerpo <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inhibir el brazo y la mano empuñada Estimular el agarre <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se desarrollan la vista, el tacto, el oído y el olfato 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mirar personas <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Platicar Eco al balbuceo <p><i>¿Quién es él?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Llamar al bebé por su nombre Verse en el espejo 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tener paciencia Esperar a que el niño haga su actividad Establecer un diálogo todo el tiempo entre la mamá y el bebé

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 3 a 6 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el cuello • Estimular el tronco <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhibir la mano empuñada • Estimular el circuito ojo-mano-boca • Dar manotazos • Golpear • Lanzar • Explorar y chupar objetos <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollan la vista, el tacto, el oído, el olfato y el gusto 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver personas • Explorar personas <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Platicar • Eco al balbuceo <p><i>¿Quién es él?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Llamar al bebé por su nombre • Verse en el espejo 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener paciencia • Esperar a que el niño haga su actividad • Establecer un diálogo todo el tiempo entre la mamá y el bebé

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaño tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 6 a 9 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el cuello • Estimular el tronco • Estimular la cadera • Estimular la posición sentado • Estimular el gateo <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el circuito ojo-mano-boca • Estimular la pinza burda • Estimular el uso de cada mano • Golpear • Agitar • Jalar • Tomar y dar • Sacar y meter • Reconocer objetos familiares • Explorar objetos • Experimentar con objetos <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista, tacto, oído, olfato y gusto 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer personas familiares • <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Platicar • Cantar <p><i>¿Quién es él?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el cuerpo al moverse • Verse en el espejo • Imitar 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No separar al niño de su mamá • No obligarlo a estar con extraños • Esperar a que el niño haga su actividad • Establecer un diálogo todo el tiempo entre la mamá y el bebé

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 9 a 12 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular cadera • Estimular la posición sentado • Estimular piernas • Estimular gateo <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito ojo-mano-boca • Pinza fina • Sacar y meter • Tomar y dar • Señalar con el índice • Soltar • Explorar objetos • Experimentar con objetos <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista, tacto, oído, olfato y gusto 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas y objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar personas • Explorar personas • Experimentar con personas • Provocar reacciones • Reconocer personas y objetos <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Platicar • Dar órdenes muy sencillas <p><i>¿Quién es él?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a su nombre • Descubrir el espacio con el movimiento • Reconocer partes de su cuerpo • Imitar 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la <i>mamitis</i> • No obligar al niño a estar con extraños • Esperar a que el niño haga su actividad • Establecer un diálogo todo el tiempo entre la mamá y el bebé • Ponerle límites cuando quiera hacer algo indebido

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 12 a 18 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gateo • Hincarse • Pararse • Caminar • Agacharse • Sentarse en una silla • Subir • Bajar • Escalar • Tregar • Equilibrarse • Jalar un coche • Estirarse • Hacer maromas <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito ojo-mano-boca • Pinza fina • Sacar y meter • Jalar objetos 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas y objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar personas • Identificar el objeto • Jugar en espacios <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Platicar • Repetir • Nombrar objetos • Seguir órdenes sencillas • Gesticular <p><i>¿Quién es él?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber su nombre • Reconocer partes del cuerpo • Imitar 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <p>Respetar la <i>mamitis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la independencia • Dejar que el niño explore • Respetar su juego • Continuar el diálogo • No dejar que las emociones del niño se desborden

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<ul style="list-style-type: none"> • Apilar • Meter en agujeros • Explorar y experimentar con objetos • Investigar objetos • Enroscar • Ensartar • Destapar • Abrir y cerrar • Desplazar coches a lo largo de circuitos trazados • Lanzar la pelota • Hojear libros • Hacer garabatos • Pasarse cosas de una mano a otra <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista, tacto, oído, olfato y gusto 		

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 18 a 24 meses

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Caminar hábilmente • Escalar • Sentarse en una silla • Lanzar la pelota de pie y sentado • Lanzar la pelota con manos y pies • Sostenerse en un pie • Doblar la cintura • Jugar en cuclillas • Subir y bajar escaleras sin alternar los pies • Montar triciclo sin pedalear • Caminar hacia atrás • Brincar <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito vista-mano • Jalar juguetes a lo largo de un circuito trazado • Meter y sacar • Encajar • Ensartar 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar personas • Investigar objetos • Identificar objetos • Nombrar objetos • Jugar en espacios <p><i>Para los conceptos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adentro, afuera • Arriba, abajo <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesticular • Nombrar objetos • Repetir frases cortas • Cantar • Seguir órdenes sencillas <p><i>¿Quién es él o ella?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir su nombre • Partes del cuerpo • Imitar 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <p>Respetar la <i>mamitis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender por qué dice "no" a todo • Dejar que el niño explore • Respetar su juego • Continuar el diálogo • No dejar que las emociones del niño se desborden • Establecer límites • Expresar afecto • Esperar turnos

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<ul style="list-style-type: none"> • Embonar • Apilar • Subir y bajar cierres • Desabotonar • Abrir y cerrar • Construir una torre de tres cubos • Armar rompecabezas • Hacer garabatos • Trazar de un lado a otro • Imitar trazos verticales y horizontales • Hojear libros y revistas • Explorar objetos <p><i>Categorización de objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de objetos • Clasificar objetos <p><i>Conceptos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Más, menos <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista, tacto, oído olfato y gusto 		

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

De 2 a 3 años

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Movimiento grueso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar ágilmente • Equilibrio • Pasos largos • Cambio de dirección • Sostenerse en un pie • Puntitas • Subir y bajar • Trepas • Subir y bajar escaleras alternando los pies • Brincar • Brincar con dos pies • Correr rápido • Patear • Lanzar y atrapar pelotas • Tirar la pelota por encima de la cabeza • Respiración • Postura <p><i>Movimiento fino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación visomotriz (ojo-pie-manipulación de objetos) • Movimiento de muñecas • Girar manos y dedos • Retorcer • Estrujar • Atornillar • Enroscar • Amasar • Rasgar 	<p>Buscar actividades para:</p> <p><i>Personas y objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar objetos • Entender las funciones de los objetos • Imaginar personas y objetos • Juego simbólico en espacios <p><i>Conceptos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Adelante, atrás • Arriba, abajo • Adentro, afuera <p><i>Lenguaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir imágenes impresas • Conversar • Hacer y responder preguntas • Nombrar y clasificar animales de la granja, selva, bosque, etcétera • Repetir rimas, canciones y juegos • Decir lo que piensa • Inventar cuentos y narraciones 	<p>Se cubre con las actitudes de los adultos al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener paciencia por el deseo del niño de independencia • Continuar el diálogo • Participar más en grupo con los otros niños • Ayudarlo a manifestar verbalmente sus deseos y necesidades • Enseñarle a esperar su turno • Ayudarlo a tolerar la frustración • Hablar de las emociones, para que no se desborden • Poner límites

Ámbito exploración y conocimiento del medio	Ámbito lenguaje y comunicación	Ámbito desarrollo personal y social
<ul style="list-style-type: none"> • Pasar hojas de un libro, una por una • Armar rompecabezas • Construir torres de ocho piezas • Hacer trenes • Verter líquidos • Doblar papel • Cortar con tijeras • Usar cubiertos • Vestirse y desvestirse • Lavarse y secarse las manos • Tomar el pincel con el índice y el pulgar • Hacer garabatos • Copiar trazos verticales, horizontales y en cruz • Dibujar un cuerpo con un círculo y dos líneas <p><i>Categorización de objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar objetos • Comparar objetos • Relacionar objetos <p><i>Conceptos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muchos, pocos • Uno, ninguno • Números: 1, 2 y 3 <p><i>Sentidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista, tacto, oído, olfato y gusto 	<p><i>¿Quién es él o ella?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer su nombre • Distinguir entre niño o niña • Dibujar su cuerpo • Reconocer partes del cuerpo 	

En caso de que no exista la actividad en el libro *Acompaña tu crecimiento. Actividades para infantes*, se propone una nueva.

Juego libre

El promotor educativo debe separar el grupo y ubicar a los participantes en diferentes áreas. Asimismo, debe permitir que los niños decidan el lugar donde van a jugar y la duración del juego.

Objetivo

- Fomentar intereses y necesidades
- Obtener experiencias nuevas
- Alcanzar nuevos aprendizajes
- Fomentar el pensamiento lógico-matemático
- Fomentar la imitación
- Estimular el juego simbólico
- Favorecer en los pequeños la toma de decisiones
- Estimular la exploración
- Contribuir con indicaciones precisas a la solución de problemas

Función del promotor educativo

El promotor planea con anticipación la disposición de los materiales necesarios. Es un observador que apoya y orienta, sugiere actividades, pero nunca las dirige.

Recomendaciones

Más que a los resultados, se debe dar importancia al proceso del juego, a las experiencias y al procedimiento creativo.

Espacios de juego

Los espacios se deben ajustar al aula, deben ser móviles y estar al nivel de los niños. Asimismo, se requiere que el área sea silenciosa.

Actividad 1. La casita

Material

- Artículos de cocina (cucharas, cucharones, platos, sartenes, vasos, tazas, trastes)
- Estufa y fregadero o palangana
- Mobiliario (mesa, sillas, cama)
- Teléfono
- Cajas o guacales
- Cobijas, almohadas
- Palas de cocina
- Botellas de plástico
- Empaques de comida y bolsas
- Material de reciclaje
- Muñecas
- Corchos y conchas
- Ropa
- Llaves
- Cubetas

Objetivos

- Juego simbólico
- Exploración
- Experimentación
- Solución de problemas

Actividad 2. La tiendita

Material

- Exhibidor de cajas o guacales
- Cajitas
- Fruta y verdura
- Botellas y frascos
- Objetos varios (envolturas de productos que se encuentran en una tienda: pan, dulces, etcétera)
- Dinero de juguete
- Bolsas
- Calculadora
- Pelotas

Objetivos

- Juego simbólico
- Pensamiento lógico-matemático
- Exploración
- Experimentación
- Solución de problemas

Actividad 3. El espacio de construcción

Material

- Cubos de plástico o madera, de diferentes tamaños
- Cajas grandes y chiquitas; cajas con bisagras
- Cochecitos y carritos
- Tapones y tapaderas
- Maderitas
- Frascos, botes, vasos de plástico y latas
- Tazas y cucharas
- Bancas
- Cuentas grandes
- Agujetas
- Apagadores viejos
- Bolsas con cierres
- Ropa con cierres, botones y ojales
- Cosas para encajar una en otra
- Canastas

Objetivos

- Juego simbólico
- Pensamiento lógico-matemático
- Exploración
- Experimentación
- Solución de problemas

Actividad 4. Espacio de lectura

Material

- Cobijas; cojines o almohadas
- Una caja grande de cartón
- Tela o calcetines para títeres
- Libros y revistas
- Guacales (para recargar y guardar los libros)
- Catálogos
- Rompecabezas y loterías
- Cartas, tarjetas postales y fotografías
- Bolsas transparentes

Objetivos

- Fomento de la lectoescritura
- Observación
- Exploración
- Experimentación
- Solución de problemas
- Estimulación de la imaginación

Actividad 5. Espacio del arte

Material

- Pinturas y marcadores
- Brochas de todo tipo
- Matamoscas
- Papel, periódicos y cartón
- Vasos desechables
- Gises; plastilina o masa
- Botellas para rociar y aplastar
- Palanganas

Objetivos

- Manipulación de materiales
- Experimentación
- Solución de problemas

Actividad 6. Juego con agua, tierra o arena

Material

- Mesas
- Palanganas y una tina; cubetas grandes y chicas
- Agua
- Tierra o arena limpia
- Tazas
- Charolas para cubos de hielo
- Envases vacíos y botellas de plástico (para apachurrar)
- Palas y cucharas
- Coladeras y embudos
- Esponjas y zacate
- Conchas, piedras y objetos que floten

Objetivos

- Manipulación de materiales
- Exploración
- Experimentación
- Pensamiento lógico-matemático
- Solución de problemas

Sugerencias de material para el juego libre

- Argollas
- Aros de hule o plástico
- Banderines para ondear
- Batidores
- Bolsas de mujer
- Bolsas de tela resistentes
- Botellas de plástico
- Brochas de todos tamaños
- Cajas de todo tipo
- Calabazas
- Campanas
- Canastas
- Carritos
- Catálogos
- Cepillos de todo tipo
- Cobijas
- Coladeras
- Conchas
- Corchos de botellas
- Cualquier objeto que se pueda explorar sin peligro
- Cualquier objeto grande que se pueda mecer
- Cucharas de metal y madera
- Cucharas medidoras
- Diademas de tela
- Embudos
- Espejo (irrompible)
- Esponjas
- Guajes
- Hojas secas
- Huesos de aguacate
- Hueveras de cartón o plástico
- Latas bien cerradas con semillas adentro
- Libros
- Llantas
- Llaves en llavero
- Macetas
- Mascadas
- Matamoscas
- Material de reciclaje
- Mesas
- Moldes
- Moldes para cubos de hielos
- Muñecas
- Objetos para jalar con un cordón o mecate
- Pedazos de mangueras
- Palas
- Pelotas de todo tipo y tamaño
- Peluches
- Periódicos
- Petates
- Piedras de todos tamaños
- Piedra pómez

- Pinzas de ropa
- Plantas aromáticas
- Plumas de pájaro
- Pulseras
- Rampas y escalones hechos con cajas y tablas
- Recipientes de comida de plástico o metal
- Relojes viejos
- Revistas
- Semillas grandes
- Sillas
- Silbatos
- Sonajas
- Tabla con ruedas para impulsarla con los pies
- Tapas de metal de botellas
- Tapas de ollas
- Tapetes
- Tapones de plástico
- Tarjetas postales
- Tazones
- Telas
- Teléfonos
- Trastes de cocina
- Tubos de cartón
- Tubos de pelo
- Zacate

Disposición del material

Características del material

- Los juguetes no deben ser muy pequeños, porque pueden provocar asfixia si se tragan
- Hay que evitar los objetos peligrosos cortantes o tóxicos
- Se sugiere usar objetos reales de la casa
- Hay que procurar que haya objetos suficientes para todos, a fin de evitar conflictos o pleitos
- El material puede provenir de la naturaleza o ser de desecho

Ubicación

- Todo debe estar al alcance del niño
- Se deben rotar o intercambiar los objetos entre los participantes, para evitar que se aburran
- Cuando el aula es muy chica, hay que turnar los espacios

Mantenimiento del material

Guardado

Los juguetes se guardan en cajas o guacales. Al concluir cada actividad, se guardan en su lugar mientras se canta una canción. Por ejemplo:

*A guardar, a guardar
cada cosa a su lugar.*

Limpieza

Los materiales se deben lavar con agua y jabón, para evitar infecciones. (Si no se dispone de agua, se asolean.) Luego, se dejan secar al sol.

Cuento

Los objetivos del cuento son:

- Estimular la identidad
- Fomentar el desarrollo del lenguaje
- Ayudar al control de emociones
- Favorecer la socialización
- Difundir valores
- Apoyar la lectoescritura
- Contribuir a la comprensión del ambiente
- Enseñar cómo manejar los conflictos

Para bebés y niños de 0 a 2 años (A)

Apoyos didácticos

- Láminas o dibujos: cada lámina debe contener sólo una imagen y puede tener texturas
- Imágenes (realistas, de preferencia)
- Recortes de revistas o monografías

Características de los cuentos

- Historias cortas y sencillas, apoyadas en imágenes
- Temas realistas y familiares: aseo, familia y casa

Desarrollo

El adulto se sienta con el bebé en las piernas o junto a él, y le presenta libros e imágenes. Es importante que el lector o cuentacuentos eche mano de todos sus recursos expresivos y que explique las imágenes conforme éstas aparezcan. El lenguaje con el que se comunica con el pequeño debe ser sencillo, claro y breve.

Para bebés y niños de 0 a 2 años (B)

Desarrollo

El adulto sienta al bebé sobre sus piernas, de modo que ambos estén muy cómodos. El adulto debe sostener el libro y detenerse en cada imagen para que el bebé la observe.

Para hacer la narración amena, el adulto debe ser muy expresivo en la lectura. Debe tomar en cuenta que las palabras se dividen en sílabas y se cantan: por ejemplo, “lo-bo”. También se debe gesticular en forma exagerada. Otro recurso son los cambios de voz y la dramatización de las acciones.

El adulto debe mostrar al pequeño cada una de las imágenes y describirlas detalladamente. Asimismo, debe hacer preguntas al bebé sobre las imágenes; se le puede pedir que señale alguna cosa en particular o preguntarle sobre objetos, colores, semejanzas, diferencias, tamaños y formas.

Hay que dejar que el bebé manipule y explore el libro.

Variantes

- Usar personajes enojados y tristes, para enseñar sobre el manejo de las emociones
- Hacer un álbum con fotografías de la familia, para describir a las personas que la componen

Para niños de 2 años en adelante

Características de los cuentos

- Cuentos cortos
- Que estén relacionados con vivencias de los niños
- Que tengan acciones concretas y claras; desechar los que cuenten historias complejas

- Basados en un lenguaje sencillo y claro
- Que usen secuencias: antes, durante y después
- Las imágenes no son tan importantes
- En los que triunfe el bien sobre el mal

Temas

- Clásicos infantiles
- Cuentos sencillos de un héroe
- Personajes buenos
- Cuentos del Conafe
- Evitar cuentos de terror

Preparación

El adulto no debe aprender de memoria el cuento, pero sí debe ensayarlo varias veces, para asegurarse de recordarlo; lo mejor es evitar las improvisaciones.

Partes del cuento

Todos los cuentos constan de las siguientes partes:

- *Introducción*: para presentar los personajes
- *Acción*: presenta el conflicto
- *Desenlace*: solución feliz donde ganan los buenos

Estrategia del cuento

Actitud

- El adulto debe transmitir entusiasmo
- Se busca que el bebé viva la realidad del cuento

Disposición

- Se puede trabajar todos sentados en un semicírculo, con el promotor educativo sentado al mismo nivel que los niños.

Presentación

- Lectura
- Narración

Voz

Usar cambios en el tono de voz: tonos agudos para lo femenino y pequeño, y tonos graves para lo grande o la amenaza. También, hacer cambios en el volumen de la voz: volumen bajo para el misterio o la intimidad; subir el volumen para llamar la atención; hablar con rapidez cuando haya peligro; hablar lento; hacer sonidos para la ambientación (pajaritos, patos, puerta, campana, etcétera); utilizar los diálogos dentro de la narración.

Cuerpo

Durante la narración, el adulto debe moverse, levantar los brazos, mover las manos y hacer gestos.

Variantes del cuento

- Inventar cuentos donde los niños sean los protagonistas
- Hacer preguntas sobre el cuento
- Estimular a los niños para que pregunten sobre el cuento
- Disfrazar a los niños para que representen el cuento: un pico, una nariz, una canasta, etcétera
- Jugar con los títeres
- Utilizar los digitales
- Dibujar el cuento
- Escenificar el cuento de forma grupal
- Contar cuentos conocidos y dejar palabras en el aire para que los niños completen la idea
- Señalar las imágenes y preguntar qué ven, qué hacen los personajes o qué objetos aparecen
- Inventar historias acerca de las imágenes mostradas

Despedida

Objetivo

- Despedir a los pequeños
- Favorecer en los pequeños el proceso de identificación con su nombre

Material

- Un instrumento musical
- Un muñeco, peluche o títere al que se le haya dado un nombre

Desarrollo

Las mamás, los bebés y los niños se paran todos en círculo y tocan sus instrumentos o sacan una tonada. Siempre se debe cantar la misma canción, que debe estar relacionada con la despedida. Por ejemplo:

*A casa nos vamos
a dormir y descansar,
a levantarnos temprano
para venir a jugar.*

Después, la mascota se despide de cada uno de los pequeños y al hacerlo dice sus nombres: "Adiós, Margarita".

Variantes

- Cambios de voz: subir y bajar el tono de voz
- Aplaudir
- Moverse

Actividades adicionales

Actividad 1. La visita domiciliaria

Objetivo

- Fortalecer el vínculo mamá-bebé-promotor educativo
- Repasar las actividades de la sesión
- Ofrecer apoyo individual
- Asesorar sobre alimentación, salud y manejo del niño
- Reafirmar los toques del masaje

Material

- Fichas de actividades de Tabla de desarrollo
- Libro Actividades para infantes. Te acompaño en tu crecimiento
- Material didáctico según las necesidades de los pequeños

Periodicidad

- Flexible y de acuerdo con las necesidades personales de los padres o cuidadores y el niño

Desarrollo

En el aula, el promotor educativo debe estar atento a las áreas fuertes y débiles de cada niño. Después, debe concertar la visita con los padres. Antes de acudir a la visita, debe preparar todas las actividades que espera realizar y reunir el material necesario.

Momentos de la visita domiciliaria

1. Se saluda a la mamá y al pequeño.
2. Inicia con una breve plática de introducción, para aclarar el motivo de la visita.
3. Se procede a trabajar lo observado, junto con la mamá y el pequeño.
4. Al finalizar, el promotor resume brevemente lo que se ha logrado con la visita y señala lo que haya quedado pendiente.
5. Por último, el promotor se despide de todos.

Actividad 2. El convivio

Se trata de una reunión informal donde las mamás y los pequeños elaboran un alimento y luego lo comparten. Además de ellos, también pueden participar los familiares y otros miembros de la comunidad.

El promotor puede recomendar a los padres consultar el material *El bienestar de la madre, los niños y la comunidad. Salud, alimentación y comunidad segura*, páginas 16 a 19, ya que puede enriquecer la información sobre la elaboración de una comida balanceada.

Objetivo

- Obtener experiencias multisensoriales
- Lograr nuevos aprendizajes
- Establecer rutinas de alimentación
- Difundir prácticas de higiene
- Fomentar procesos de socialización: compartir, esperar turnos, tolerar la frustración
- Introducir nociones de cortesía

Periodicidad

- Algún evento de la comunidad
- Cuando la comunidad lo crea conveniente

Desarrollo

Consiste en una planeación previa y, después, en la conducción de las actividades por parte del promotor educativo.

La planeación del convivio (A)

Tiene tres momentos:

1. *La planeación del alimento*: incluye la selección del alimento que se va a preparar y el lugar en que se realizará el proceso, la recolección de los ingredientes necesarios y la asignación de tareas.
2. *La preparación del alimento*: incluye vigilar la higiene del procedimiento (lavar bien los alimentos y las manos), prevenir accidentes y fomentar la

participación de los niños en actividades como mezclar, batir, amasar o cargar trastes.

3. *El consumo del alimento.*

La planeación del convivio (B)

A continuación se presentan las indicaciones que se espera los niños cumplan antes, durante y después de consumir el alimento:

Antes del convivio

- Lavarse cara y manos
- Peinarse ante un espejo
- Sonarse y limpiarse la nariz
- Ayudar a poner la mesa

Durante el convivio

- Intercambiar alimentos
- Usar las manos o los cubiertos para comer (según la modalidad)
- Usar la servilleta, en todas las edades (según la modalidad)
- Esperar turnos
- Tolerar la frustración si no les sirven pronto
- Aprender a pedir “por favor” (según la modalidad)
- Dar las “gracias” (según la modalidad)

Después del convivio

- Lavarse las manos
- Lavarse los dientes
- Ayudar a levantar platos y cubiertos
- Ayudar a limpiar la mesa
- Tirar la basura en el basurero
- Ayudar a lavar los platos
- Ayudar a secar los platos
- Ayudar a guardar los platos
- Ordenar el lugar

Referencias

Ramírez Vidal, Guadalupe del Consuelo; *Acompaño tu crecimiento. Actividades para infantes*, México, Conafe, 2009.

Schnaas Arrieta, María de Lourdes; *El bienestar de la madre, los niños y la comunidad. Salud, alimentación y comunidad segura*, México, Conafe, 2008.

Ramírez Vidal, Guadalupe del Consuelo, (Recopilación); *Mientras espero a mi bebé. Estimulación durante el embarazo*, México, Conafe, 2da edición 2009.

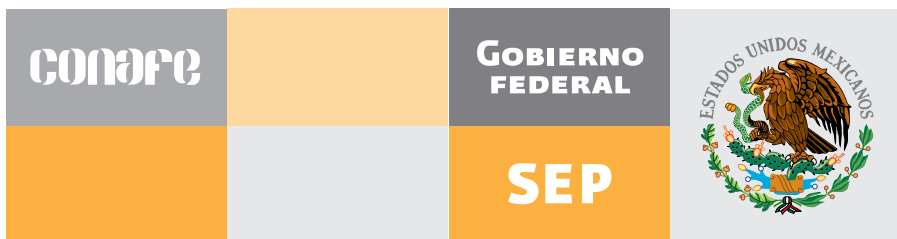
Casariego Vázquez, Rocío Minerva, Flores Fernández, Verónica; *La educación inicial comunitaria, en las modalidades rural e indígena*, México, Conafe, 2008.

Rosas López, María de los Ángeles, Flores Fernández, Verónica, Ruiz Villareal, Lilia; *Un recorrido visual por el desarrollo infantil*, Fototeca, México, Conafe, 2008.

Acompaño tu crecimiento. Actividades para las sesiones de educación inicial
se terminó de imprimir en XXX de 2009,
con un tiraje de XXX ejemplares,
en los talleres de XXX, XXX.

ESTE LIBRO ES PROPIEDAD FEDERAL
QUEDA PROHIBIDA SU VENTA

Aquella persona que comercie o especule con la presente obra,
será sancionada conforme el artículo 387 fracc. II del Código Penal para el Distrito Federal,
aplicable para toda la República en materia federal.



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.