



MIS APUNTES.
FORMACIÓN
PARA LA DOCENCIA I
EDUCACIÓN INICIAL
PROMOTOR EDUCATIVO

DOCUMENTOS

REFLEXIONAR PARA ENSEÑAR





MIS APUNTES.
FORMACIÓN
PARA LA DOCENCIA I
EDUCACIÓN INICIAL
PROMOTOR EDUCATIVO

DOCUMENTOS

REFLEXIONAR PARA ENSEÑAR



Directorio

Alonso Lujambio Irazábal

Secretario de Educación Pública

Arturo Sáenz Ferral

Director General del Conafe

Lucero Nava Bolaños

Directora de Educación Comunitaria

Miguel Ángel López Reyes

Director de Planeación

Ma. Teresa Escobar Zúñiga

Directora de Administración y Finanzas

Juan José Gómez Escribá

Director de Medios y Publicaciones

Dolores Ramírez Vargas

Directora de Apoyo a la Operación

César Piña Williams

Titular de la Unidad de Programas
Compensatorios

Rafael López López

Titular de la Unidad Jurídica

Fernando Sánchez de Ita

Titular del Organismo Interno de Control

Edición

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Textos

Guadalupe del Consuelo Ramírez Vidal

David Cruz Velasco

Coordinación General

Susana Justo Garza

Coordinación Pedagógica

Remigio Jarillo González

Colaboradores

Marcia P. Sandoval Esparza

Coordinación Editorial

Rosa María Mac Kinney Bautista

Diseño Gráfico

Rocío Mireles

Fotografía de portada

Alfredo Jacob Vilalta

Primera edición, 2010.

D.R. ©2010, Consejo Nacional de Fomento Educativo

Insurgentes Sur 421, edificio B, Conjunto Aristos, col. Hipódromo, CP 06100, México, D.F.

Mis apuntes. Formación para la docencia I. Educación inicial. Promotor educativo

ISBN: 978-607-419-054-0

Impreso en México/ Printed in México

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso previo del editor.

www.conafe.gob.mx

Presentación

El Conafe se distingue, dentro del sistema educativo nacional, por su universo de atención, constituido por los niños y jóvenes que viven en las localidades con mayor rezago social y educativo; por sus innovaciones para el desarrollo de un proceso pedagógico pertinente en esas condiciones y por su fuerte impulso a la participación social.

Los primeros años de la vida son los de mayor trascendencia para el desarrollo del ser humano. En esta etapa se instauran las bases fundamentales de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán. De ahí que se señale que esta etapa es crucial para el futuro de los niños.

El Conafe ha arraigado en las comunidades de alta y muy alta marginación, su servicio no escolarizado de educación inicial para infantes de 0 a 4 años de edad, que se dirige a generar condiciones que posibiliten el máximo desarrollo y expresión de todas las potencialidades de los niños. Este servicio se caracteriza porque la labor educativa, se comparte con la familia y la comunidad, y los escenarios donde se lleva a cabo son diversos, ya que los definen los propios grupos según las posibilidades, circunstancias, gustos, preferencias y conveniencias de los participantes.

Asimismo, porque el educador deja de tener un rol directo ante los infantes para convertirse en un facilitador, en un promotor que enseña y orienta a las madres, padres y cuidadores sobre diversos aspectos del desarrollo de los niños, mediante acciones que realizan conjuntamente en las que aprenden, complementan y mejoran la acción educativa en el hogar y la familia. Esta acción marca una diferencia para los que participan, ya que se afianzan los vínculos afectivos de adultos e infantes y la comunidad reconoce y respalda la labor que realizan, como primeros educadores de sus hijos: de los padres, madres y cuidadores.

El material que ahora te entregamos, forma parte de la serie *Cuadernos: Aprender para Enseñar*. Los dos propósitos básicos de estos materiales son: auxiliar en el proceso de formación y favorecer que los promotores de educación inicial adquieran conocimientos básicos y desarrollen competencias para promover la mejora de los aprendizajes de las madres, padres y cuidadores. Su utilización y revisión, sin duda, desatará procesos para su enriquecimiento.

Los promotores de educación inicial, los supervisores de módulo y los coordinadores de zona desarrollan un trabajo encomiable. Su labor contribuye a configurar el futuro de miles de niños y niñas que viven en las comunidades rurales aisladas del país. La obligación y responsabilidad que el Consejo tiene con ellos es ineludible. Estoy cierto de que este nuevo material diseñado y elaborado por Conafe, ayudará a hacer realidad nuestro compromiso para que todos los niños y niñas aprendan cada día más y mejor, formando así mejores ciudadanos y mejores seres humanos.

Dr. Arturo Sáenz Ferral
Director General

Indice

Introducción	5
Orientaciones y recomendaciones para trabajar con los apuntes	6
I. El desarrollo infantil	7
El desarrollo psicomotriz de los niños pequeños	8
Importancia del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños	11
La atención a la diversidad desde la infancia temprana	14
Prácticas de crianza y cultura en las comunidades rurales	17
II. El aprendizaje en los adultos	20
Comprender la edad adulta	21
El aprendizaje en la edad adulta	25
Estilos y ritmos de aprendizaje	28
III. La organización del servicio de educación inicial del Conafe	34
La participación de los padres de familia	35
Los espacios educativos en la educación inicial en el Conafe	38
Los materiales educativos	40
IV. La evaluación como medio para identificar procesos y resultados	42
La evaluación en la educación inicial	43
La evaluación del desarrollo infantil	46
La evaluación de los aprendizajes de las madres, padres, cuidadores y mujeres y parejas embarazadas.	48
La autoevaluación del promotor educativo	50

Introducción

Estimados promotora y promotor educativo:

La labor que realiza cada promotor educativo es fundamental para el servicio de educación inicial que se brinda a los bebés y niños pequeños que viven en las comunidades más alejadas del país. La calidad de esta modalidad educativa depende en gran medida de tus capacidades y de la formación con que cuentes. Con tu esfuerzo haces posible que el desarrollo y el aprendizaje de estos niños pueda ser cada vez mejor.

Para apoyar tu proceso de formación, se ha elaborado este documento: *Mis apuntes. Formación para la docencia. Educación inicial*. En sus páginas se abordan diversos temas relacionados con el desarrollo del niño, algunas características del aprendizaje adulto, la organización del servicio educativo y la evaluación.

Este documento forma parte del paquete de materiales elaborados para tu formación como promotor. El cual está conformado, además, por los tres cuadernos denominados: *El desarrollo y el aprendizaje en educación inicial*, *La enseñanza, la gestión y la participación comunitaria en educación inicial*, y *La planeación, diseño y evaluación en educación inicial*.

En el Conafe se cree firmemente que es necesario brindarte los apoyos y recursos necesarios para que tu práctica como promotor, día a día sea mejor y considere además las necesidades y características de quienes se encargan directamente de la educación y cuidado de los niños pequeños: los padres, cuidadores y mujeres y parejas embarazadas.

Para lograr una buena práctica como promotor educativo se requiere reunir, al menos, las siguientes tres condiciones: primero, tener conciencia de las limitaciones propias; segundo, conocer y apreciar buenas prácticas de educación inicial y tercero, estar altamente motivado para interesarse en las comunidades donde se trabaja y mejorar de manera continua. Para atender estas tres condiciones, se analizarán y discutirán diferentes aspectos del proceso educativo y se plantearán alternativas para que, según los contextos de las comunidades, de los niños y de los padres de familia con los que vas a trabajar, reflexiones y definas estrategias que orienten tus prácticas educativas.

Es importante que leas y analices el contenido de este material, pero sobre todo, que asumas el compromiso de considerar en tu práctica con los niños pequeños y sus padres los planteamientos y sugerencias que se proponen en los apuntes, para conseguir que la actividad que desarrollas sea una experiencia positiva para todos los involucrados, incluido tú. Sin lugar a dudas tu esfuerzo se verá recompensado con el logro de una formación más sólida y aprendizajes más relevantes y pertinentes para las madres, padres, cuidadores, mujeres y parejas en situación de embarazo y niños pequeños que atiendes.

Orientaciones y recomendaciones para trabajar con los apuntes

- *Mis Apuntes. Formación para la docencia I. Educación inicial*, es un documento que complementa los planteamientos realizados en cada uno de los cuadernos de trabajo que conforman el paquete de materiales elaborados para apoyar tu formación como promotor educativo. Amplía la información que en ellos se trabaja y ofrece sugerencias adicionales para enriquecer tu práctica como promotor educativo.
- En *Mis Apuntes* encontrarás textos que te ofrecen explicaciones sobre diversos temas educativos relacionados con la educación inicial y algunas ideas para llevar a la práctica sus planteamientos, mismas que puedes enriquecer a partir de tus conocimientos y experiencia.
- Cada apunte señala un propósito que puede orientar tu lectura, al destacar los aspectos en los que se debe poner mayor atención y en lo que se espera obtener a partir de su análisis.
- Los contenidos abordados no tienen una secuencia específica para ser revisados, cada uno se puede tratar de manera independiente, en función de las necesidades y preguntas específicas que surjan durante las acciones de formación o durante tu práctica como promotor educativo.
- Considerando los beneficios del trabajo colaborativo para el aprendizaje, es conveniente que se establezcan espacios específicamente destinados al análisis de los apuntes, y que el mismo se lleve a cabo en parejas, tríos o pequeños equipos con tus compañeros promotores educativos.
- Puedes proponer otras actividades para “estudiar los apuntes”, pero no olvides considerar lo siguiente:
 - Léelos de manera individual y subraya las ideas principales o si lo prefieres, realiza la lectura comentada con tus compañeros.
 - Elabora preguntas, esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, que te ayuden a comprender los planteamientos y a recordar significativamente el contenido de cada apunte.
 - Comenta los apuntes con tus compañeros promotores en las acciones de formación, o con el supervisor de módulo y coordinador de zona.
 - Procura realizar las actividades que se sugieren después de cada apunte en el apartado “Idas para trabajar”, las cuales te pueden ayudar a profundizar en los temas y a realizar algunas aplicaciones prácticas de los mismos.
 - Busca otros materiales para ampliar tus conocimientos sobre el o los contenidos que despierten tu interés.

I. El desarrollo infantil

El desarrollo psicomotriz de los niños pequeños

Propósito

Reconocer la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños pequeños y la vinculación e interdependencia que se produce entre el desarrollo motriz y cognitivo.

Contenido

El crecimiento y el desarrollo del niño y la niña son una secuencia ordenada de logros físicos y motores, es decir, que se producen de manera continua y gradual, de acuerdo a un orden determinado; sin embargo, manifiestan aspectos particulares en cada niño o niña de acuerdo a factores genéticos y ambientales.

Ambos están íntimamente relacionados con las otras áreas del desarrollo, como son la cognoscitiva y la socio-afectiva, por ello, es importante dotar a las familias y figuras educativas con herramientas para que puedan ofrecer los cuidados y estimulación necesaria para que éste desarrollo sea adecuado.

El desarrollo psicomotriz es un área del desarrollo humano que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal y, a través de este, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea. En ese sentido, el concepto de psicomotricidad hace referencia a dos aspectos fundamentales, por un lado, el aspecto motriz que está relacionado con la acción y el movimiento y por otro, el aspecto referido a la conciencia y al pensamiento, es decir, el componente psíquico del desarrollo. Ambos aspectos están integrados en el individuo. La acción y el movimiento del niño se ligán emocionalmente al mundo y los dos aspectos deben ser comprendidos como el estrecho vínculo existente entre su estructura corporal, afectiva y mental.

Lo motriz y lo psíquico, constituyen dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona. Al estimular y educar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, se está favoreciendo el desarrollo psicomotriz del niño, primordialmente en las primeras etapas del desarrollo. Al estimular y educar las emociones, los afectos, el pensamiento y el lenguaje, se promueve el desarrollo socioafectivo y cognitivo del niño.

A su vez, el desarrollo psicomotriz considera los siguientes elementos:¹

- **Percepción**

Se refiere a la captación de la información, básicamente por medio de los sentidos: ver, tocar, sentir, probar, oler y mover. El conocimiento del entorno se deriva de su observación y manipulación.

¹ Conafe (2008). Inclusión educativa: carta descriptiva de psicomotricidad en Educación Comunitaria. México.

- **Esquema Corporal**

Representa la conciencia total que tenemos del propio cuerpo y el uso que hacemos de él o de sus partes en el espacio, ya sea en reposo o en movimiento. Dicha representación se construye a través del procesamiento y el análisis de información multisensorial (visual, auditiva, táctil y de movimiento). Se va perfeccionando con las experiencias sensoriales y motrices, y hace que el movimiento se coordine.

- **Lateralidad**

Se refiere a la preferencia de uso de una de las partes del cuerpo, es decir la predominancia de alguno de los hemisferios del cerebro. Los zurdos tienen predominancia del hemisferio derecho y los diestros del hemisferio izquierdo. La lateralización es el proceso por el cual se establece esta diferencia. La lateralidad está determinada en gran medida desde el momento de nacer y de manera significativa se define de manera natural entre los 3 y 6 años de edad. Al respecto, es importante señalar que debe respetarse la lateralidad predominante de cada niño.

- **Equilibrio**

Es la posibilidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal (la conciencia que se tiene del cuerpo y sus partes) y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

- **Movimiento**

Es el proceso continuo del desplazamiento del cuerpo, en sus partes (segmentos), o en conjunto (tronco y segmentos) que establece una relación organizada del movimiento, ya sea voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica procesos del pensamiento, sensaciones, percepciones, además de intervenir algunos sistemas del cuerpo, teniendo un origen y un fin. En cambio el movimiento involuntario está relacionado con las funciones vegetativas del cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos.

- **Tiempo-Espacio**

Es la posibilidad de reconocer la ubicación del cuerpo en relación con otros objetos, el control de desplazamientos en un espacio, así como la duración de los sucesos en relación con la fuerza de la acción. Por ser un proceso que requiere de abstracción mental, los niños en esta etapa requieren apoyos visuales y manuales para reconocer las relaciones que existen entre las formas de los objetos, la distancia entre ellos el tiempo que pasa mientras suceden los eventos.

- **Autonomía**

Hace referencia al progresivo conocimiento que los niños van adquiriendo de sí mismos, a la auto-imagen que tendrán a través de este conocimiento, y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento dispongan.



Definido lo anterior, podemos concluir que la actividad psicomotriz tiene una función de primera importancia en el desarrollo infantil, especialmente durante los primeros años de vida, en los que los niños descubren sus habilidades físicas y adquieren un control corporal que les permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismos.

Toda acción que realizan los niños, ya sea una actividad con objetos, un juego o una actividad motriz, implica siempre un movimiento, una traslación, un desplazamiento. Así, su acción psíquica y la expresión corporal gestual y afectiva reflejan su vida interior, sus ideas, sus pensamientos, emociones, inquietudes, y hacen evidentes los procesos internos mediante los cuales estos se llevan a cabo.

Entonces el desarrollo psicomotriz está relacionado con el desarrollo del niño, con su personalidad y en sus comportamientos, pues es en los bebés y niños pequeños uno de los principales medios de aprendizaje.

Los elementos del desarrollo psicomotriz se desenvuelven paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria y atención) están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas de los niños.

Por lo anterior, las madres, padres y cuidadores deben apoyar el desarrollo psicomotor de los niños desde una perspectiva amplia, dándole la importancia que también merecen el conocimiento del propio cuerpo, la práctica de juegos y la adquisición de ciertas normas de interacción con los demás.

Ideas para trabajar

- Escribe, con tus propias palabras, una definición de cada uno de los elementos del desarrollo psicomotriz señalados.
- Describe la importancia del desarrollo psicomotriz en el niño.
- Elabora un registro donde anotes ejemplos de comportamientos de bebés o niños, en que se manifiesten los elementos del desarrollo psicomotriz comentados.
- Investiga en libros, revistas, internet o con tu coordinador de grupo de qué manera puede identificarse en un niño los elementos del desarrollo psicomotriz comentados.

Importancia del desarrollo del lenguaje en los niños pequeños

Propósito

Identificar el proceso de adquisición del lenguaje y reconocer la importancia de su desarrollo en los niños pequeños.

Contenido

Uno de los principales medios que tuvo el hombre en su historia para convertirse en la especie animal más poderosa del planeta, fue el lenguaje hablado. Aunque no se conocen los detalles precisos con que el hombre “inventó” el lenguaje oral y las diferentes lenguas universales, se sabe que la facultad de hablar es también producto de potencialidades y determinaciones de la conformación cerebral única de la especie humana. La forma de comunicación más utilizada por el hombre es el lenguaje hablado, pero no es la única existente, también existen lenguajes alternativos no hablados, utilizados por las personas sordas, los cuales cumplen la misma función que el lenguaje oral.

El lenguaje tiene como función expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas. Permite a las personas conocer su cultura, estructurar una identidad, construir conocimiento, socializarse con quienes habitan su entorno inmediato. El lenguaje es una de las funciones más importantes con que cuenta el ser humano para conocer, sentir, trasladarse en el tiempo y en el espacio, es un vehículo fundamental para la “humanización”.

El desarrollo del lenguaje depende de los mismos factores que intervienen en el desarrollo integral del niño: herencia, maduración, ambientes estimulantes, factores emocionales, entre otros.

En el desarrollo del lenguaje podemos identificar las siguientes etapas:

a) Etapa prelingüística. Del nacimiento a los doce meses.²

Antes de que los bebés puedan usar las palabras expresan sus sentimientos y necesidades a través de sonidos como el llanto y el balbuceo; primero imitan los sonidos de forma accidental y posteriormente los imitan de manera intencionada.

Sus vocalizaciones son una mezcla de juegos sonoros con gorjeos, que más parecen la imitación de sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y el uso gestos, por ejemplo mover la cabeza para un “sí” o para un “no”.

² Adaptado de Damián Díaz, Milagros (2007). Desarrollo del Lenguaje y la comunicación en la primera infancia. Trillas. México.



b) Etapa lingüística. Inicia cerca del año de edad.

Los niños comienzan integrando el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto o persona determinados. Se producen indicios de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas, como: "unos ojitos", "¿dónde está la pelota?".

Durante este momento los niños son capaces de caminar cuando se les sujeta con una mano, se sientan por sí mismos en el suelo y toman con la boca objetos cuando están parados. En esta etapa los niños descubren un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente y explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

Cuando los niños pequeños empiezan a hablar, su lenguaje es fluido pero reducido; pueden escuchar y comprender el lenguaje antes de que puedan reproducirlo en su forma gramatical general. Mientras tanto, juntan sonidos, gestos y palabras a las que van otorgándoles sentido.

Al comunicar lo que van descubriendo y sintiendo a los adultos receptivos e interesados, los niños ingresan a la vida social de la familia y la comunidad, donde ponen a prueba sus ideas y obtienen retroalimentación de sus acciones, sentimientos y percepciones.

Conforme van creciendo, el deseo de comunicarse y su lenguaje se vuelve más complejo, se extiende de articulaciones de una palabra a oraciones, no obstante las comprende perfectamente; esta complejidad se produce como una consecuencia del intercambio con otros niños y adultos.

Cuando los niños se desarrollan en un ambiente donde se valora el lenguaje como medio de comunicación, sienten un inmenso deseo de dominar el lenguaje. *Los niños aprenden a hablar porque quieren comunicarse con las personas importantes de su vida.*

Desde que los bebés nacen quieren comunicar sus sentimientos y deseos por medio de un sistema complejo de llantos, movimientos, gestos y sonidos, que se sintonizan con el lenguaje corporal y verbal de los adultos que los cuidan y educan (mamá, papá, abuelos, tíos, hermanos).

En interacción con los otros niños y con adultos, los niños pequeños aprenden que comunicarse es un proceso de tomar y dar, que no siempre necesitan palabras para expresarse, que hay muchas maneras de decir lo que quieren y que existen personas interesadas en lo que ellos quieren comunicar y decir; entonces para poder comunicarse de manera funcional los niños deben aprender habilidades lingüísticas como hablar y escuchar, para después escribir y leer.

La facilidad que los niños tengan de hablar es resultado de las prácticas comunicativas que establezcan con sus madres, padres o cuidadores, éstos deben comprender que los niños hablan a su manera y que necesitan hacerlo, aun antes de usar las palabras adecuadas, pero es muy importante saber que al bebé hay que hablarle todo el tiempo, platicarle, despertar su atención con la conversación, etc.

Diversos estudios e investigaciones sobre el lenguaje infantil han reconocido la relación que existe entre *lenguaje, pensamiento y aprendizaje* que se refleja en el éxito o fracaso en la escuela y

en la vida social futura, de ahí la importancia de promover el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños³.

Ideas para trabajar

Durante las actividades de las sesiones de educación inicial y como parte de las interacciones diarias entre madres, padres, cuidadores y niños pequeños, te proponemos:

- Crear ambientes donde los niños sientan libertad de expresarse, es decir, permitir que se expresen con sus propios sonidos, movimientos y gestos.
- Proponer actividades en las cuales los adultos puedan establecer una comunicación cercana, directa y cálida con los niños, mirándolos a los ojos, asumiendo una postura física adecuada (agacharse, cargarlos), promoviendo que los niños escuchen y puedan emitir una respuesta.
- Permitir que los niños hablen con otros niños para que puedan compartir sus experiencias y adquirir información nueva.
- Favorecer que los niños puedan comunicarse con un lenguaje no verbal, señalando personas u objetos y acompañando sus acciones con el lenguaje verbal del adulto, por ejemplo: Julieta señala con su mano a un perro, en su expresión corporal y verbal manifiesta gusto, su papá le menciona que es un perro y puede platicarle sobre otras de sus características como su nombre, color, dueño o incluso contarle una historia sobre él.
- Propiciar que los niños imiten sonidos de animales, de la naturaleza, de personas u objetos para comunicarse verbalmente con gestos, con sonidos propios o con movimientos.
- Poner atención y mostrar interés cuando los niños describen objetos y sucesos significativos para ellos, durante las actividades en las sesiones y las situaciones en casa.
- Propiciar que los niños exploren y manipulen libros y revistas con imágenes, para que se expresen identificando, por ejemplo, objetos por su nombre.
- Contar cuentos, decir rimas y cantar canciones a los niños y dejar que disfruten de éstas. Por ejemplo: Julieta se queda quieta, vocaliza, brinca o se mece al escuchar un cuento, una rima o una canción.

³ Los niños con trastornos tempranos del lenguaje están en riesgo de tener problemas sociales y conductuales, así como posible fracaso académico, incluyendo dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, si no son atendidos y detectados de manera temprana. Cleave PL. Servicios y programas que apoyan el desarrollo del lenguaje en niños pequeños: Comentarios sobre Girolametto, y Thiemann y Warren. In: Tremblay RE, Barr RG, Peters RdeV, Boivin M, eds. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia* [en línea]. Montreal, Quebec: Centre of Excellence for Early Childhood Development; 2010:1-5. Disponible en: <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/CleaveESPxp.pdf>.



La atención a la diversidad desde la infancia temprana

Propósito

Reflexionar sobre la importancia de reconocer y valorar la diversidad desde la atención educativa a la infancia temprana.

Contenido

Iguales y diferentes... ¿en qué? ¿Qué significa decir que “todos somos iguales”? Si miramos alrededor, la realidad nos muestra otra cosa. Todos nos vemos, pensamos y actuamos distinto. Encontramos diferencias en nuestras facciones, habilidades opiniones, hasta en nuestra manera de vivir. Cada uno de nosotros es un ser único e irrepetible.

Ser iguales, entonces, no significa que seamos idénticos, o que estemos siempre en las mismas condiciones. Sin embargo, más allá de cualquier diferencia, todos tenemos un mismo origen y una misma naturaleza; compartimos la misma condición de humanidad, la misma aspiración de libertad, de amar.

El significado de los principios de igualdad entre los seres humanos y de respeto a la diversidad, no ignora las diferencias individuales, las toma en cuenta para llegar a lo que nos es común: la dignidad y los derechos como personas.

Hay diferencias legítimas, válidas. Nacemos dentro de un grupo cultural particular y en un lugar geográfico específico, lo cual influye en el idioma que hablaremos y en nuestra forma de vida. También, a medida que crecemos, vamos desarrollando creencias, opiniones, una personalidad. Estas diferencias son las que conforman nuestra identidad. Pero también existen diferencias ilegítimas, injustas, que no derivan de peculiaridades propias de la especie humana, ni de la libre elección de los individuos, sino que son producto de las injusticias o la desigualdad de origen de las personas. Por eso, es necesario reconocer unas diferencias de otras. Las primeras para conocerlas mejor y respetarlas, las segundas para contribuir a eliminarlas⁴.

Trabajar respetando la diversidad implica la valoración y aceptación de todos los niños pequeños y el reconocimiento de que todos pueden aprender desde sus diferencias y heterogeneidad social. Todas las prácticas que se llevan a cabo en cualquier espacio educativo son complejas y cargadas de obstáculos, no hay institución ni grupo de niños y niñas iguales, y la diversidad implica complejidad.

⁴ SEP. (2000) Libro integrado. Primer grado. México, D.F., PP. 167.

Es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales, ofreciendo oportunidades iguales sobre la base de la atención individual, que no es sólo atender al niño cuando tiene problemas, sino darle a cada uno lo que necesita siempre, para lo cual se deberá buscar estrategias acordes con las necesidades identificadas.

Atender a la diversidad implica aceptar que cada niña y niño es, queramos o no, único y singular.

Lo que debe saber el adulto que trabaja con bebés y niños pequeños, es que cada uno de ellos tiene características definidas y que tiene que ajustarse a cada uno de ellos, a sus preferencias, intereses y logros.

La diversidad de niñas y los niños hace necesaria también una atención diversa, adaptable a cada individuo.

A continuación se enlistan algunos aspectos de la diversidad que se pueden presentar en un grupo de atención educativa en la infancia temprana:

- **La edad;** los grupos de niñas y niños se suelen organizar por edades, según su fecha de nacimiento. Esta organización tiene ventajas, como los ritmos de sueño, los desplazamientos, el control de esfínteres. Las oportunidades de que los niños se relacionen con otros los involucra en una multiplicidad de experiencias y enriquece su desarrollo.
- **El género y ritmos biológicos;** ya que algunas características de comportamiento aparecen ligadas al género, los niños y las niñas tienen una constitución diferente, su cuerpo les determina necesidades particulares, como el ritmo del sueño o el nivel de cansancio después de alguna actividad.
- **Características socio-afectivas;** como ya se mencionó, los niños son individuos con características propias, cada uno con una personalidad que los diferencia de los demás, como su capacidad para relacionarse con los adultos o con los demás niños, su autoestima personal y hasta el grado de dependencia con sus padres.
- **Los intereses;** debemos comprender que los niños tienen sus propios intereses. Unos tienden más hacia las actividades sedentarias, otros son más movidos y les gustan o llaman los riesgos físicos, algunos se concentran más en algún tipo actividad específica.
- **Estilos de aprendizaje;** los niños presentan diferentes maneras de aprender, procesar y retener información. Todos los niños pequeños aprenden a través de experiencias prácticas al tocar, hacer y moverse. Los niños también aprenden al mirar y oír. En estos casos, no hay que olvidar la higiene de lo que pueden llevarse a la boca y el cuidado respecto a los objetos que puedan lastimarlos.

- **Ritmos de aprendizaje;** de la misma manera que existen diferentes canales para descubrir, elaborar e interpretar la información, los niños tienen también distintos ritmos de aprendizaje, esto significa que cada niño, tiene un tiempo personal para aprender.⁵
- **La cultura y lengua;** los niños y niñas también poseen una determinada cultura y lengua, es decir, modos de ser, de pensar, de actuar que los hace diferentes a los demás, ya que provienen de diversos contextos socioculturales y familiares, con características y experiencias propias.

La educación para la diversidad puede y debe comenzar desde la etapa más temprana de la vida; la expresión de la propia identidad es un paso necesario para la comprensión de la identidad del otro.

El espacio educativo permite la interacción entre grupos humanos con culturas diferentes, es necesario promover la identidad, la inclusión, la aceptación de la diferencia, el reconocimiento de la diversidad.

Los niños al formar parte de un ambiente cargado de diversidad, aprenden a construir significaciones de su realidad por sí mismos, esto quiere decir que su aprendizaje es un proceso activo y dinámico donde modifican, interpretan, conocen y construyen modos de enfrentar el mundo como producto de la interacción social y cultural.

Ideas para trabajar

- Identifica la diversidad presente en la comunidad y en el grupo que atiendes, a fin de generar procesos educativos que respondan a las características de los niños y adultos.
 - Registra si se hablan lenguas diferentes en los hogares de los niños y cuáles son.
 - Indaga y registra las edades, sexo y características físicas de los niños y bebés.
 - En la medida de lo posible, averigua los contextos económicos, sociales y de interacción familiar de los hogares de los niños.
 - Indaga, con la precaución y el tacto debido, si existen diferencias de tipo político y religioso entre las personas del grupo que atiendes, no con el objeto de trabajar sobre ellas, sino para que las conozcas, respetes y no las involuques en tu actividad.
- Escribe dos listas de lo siguiente: una sobre lo que nos hace iguales a las personas y otra sobre lo que nos hace diferentes. Al terminarla, trata de comentarla con tus compañeros promotores educativos y con tu supervisor de módulo. Anota los rasgos que no hayas considerado.

⁵ Adaptado de Cabrera Murcia, Elsa P. (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. Revista Iberoamericana de Educación n.º 43/3, 25 de junio de 2007. Organización de Estados Iberoamericanos. MEC. Madrid, España.

Prácticas de crianza y cultura en las comunidades rurales

Propósito

Reflexionar sobre la importancia de reconocer y, cuando sea necesario, cuestionar las prácticas de crianza en las comunidades rurales.

Contenido

Las creencias culturales sobre la crianza, la maternidad y la función de las mujeres en la sociedad tienen implicaciones para el debate público sobre el bienestar de la niñez.⁶ Dichas creencias no sólo influyen en la manera como se educa a los niños, sino también en el grado en que al Estado se le permite intervenir para apoyarlos. Es decir, aquellas dan forma al concepto de si la crianza se percibe como una responsabilidad exclusivamente familiar o una responsabilidad estatal. Las creencias culturales también afectan las acciones que los padres hacen para el futuro de sus hijos, por ejemplo, enviándolos a la escuela y a programas de cuidado fuera del hogar para estimular su potencial de desarrollo, o si los padres están dispuestos a recibir orientación sobre prácticas de crianza y educación. Las creencias culturales también afectan las percepciones que se tienen de la función de las mujeres, especialmente si ellas deben permanecer en casa o vincularse como miembros activos de la fuerza laboral.

Las prácticas de maternidad y paternidad influyen de diferentes maneras sobre la educación de los niños, por ejemplo, si un niño presenta un comportamiento agresivo o socializante, constituye una muestra clara de la forma en que está siendo formado en el contexto de su hogar. A este respecto se han estudiado los efectos del conocimiento de las madres sobre el desarrollo del niño y los conceptos de crianza sobre la calidad del entorno hogareño y los resultados cognitivos de los hijos. Se ha encontrado que el tipo de conocimiento materno está significativamente asociado con la calidad del entorno hogareño y con los problemas conductuales de los niños a los 12 meses.

Otro estudio demostró que las madres y padres más pobres interactúan con sus hijos con menos frecuencia que los que tienen ingresos más altos. Adicionalmente, las madres y padres más jóvenes y más educados fueron más interactivos con sus hijos; es decir, los monitorearon en un mayor grado y los disciplinaron de una manera más positiva. Las madres y padres con ingresos bajos usaron con mayor frecuencia el castigo físico con sus hijos, discusiones y gritos. Finalmente, si la experiencia se vive a edad temprana, la violencia familiar aumenta la posibilidad de problemas mentales para los hijos más adelante en su vida. Además, la violencia se transmite entre generaciones: las hijas de madres que han experimentado abusos tienen más probabilidades de ser víctimas de la violencia en sus propias vidas, y sus hijos tienen más probabilidad de convertirse en abusadores. Adicionalmente, los niños nacidos en hogares violentos tienen menos posibilidad de recibir cuidado adecuado y más probabilidad de morir jóvenes.

⁶ Texto adaptado de Venegas, E., y Santibañez, L., (2010). *La promesa del desarrollo en la primera infancia en América Latina y el Caribe*. Banco Mundial-Mayo. Ediciones, S.A. Pp. 58-59.

Las creencias culturales, incluidas las que se refieren a la crianza, la maternidad y el papel de la mujer en la sociedad, también afectan directamente las políticas del gobierno para las intervenciones en la primera infancia. Estas creencias influyen en si las familias perciben algún valor en enviar a sus hijos al preescolar, apoyan la participación de las mujeres en la fuerza laboral y su enfoque para la crianza (el cual puede ser desde castigo hasta apoyo). En una muestra reciente de familias chilenas pobres, por ejemplo, 90% de las razones que informaron para no matricular a sus hijos entre 4 y 6 años de edad en el preescolar están relacionadas con la percepción cultural de que los niños eran demasiado pequeños o estaban mejor cuidados en casa. Resultó interesante que la falta de preescolares o restricciones financieras no fueran razones citadas para no matricular a esos niños.

Ahora bien, en el ámbito concreto de las prácticas habituales de crianza⁷, es importante distinguir entre las prácticas de crianza producto de tabúes, mitos e ignorancia que pueden ser perjudiciales para los niños, con las prácticas, que, siendo también producto de ciertas tradiciones, pueden ser incluso benéficas para ellos.

Es interesante mostrar como, en todos los espacios geográficos se producen prácticas de crianza de diferentes tipos. Por ejemplo, un padre wayapi de Guyana se pasa los tres días posteriores al nacimiento de su hijo sin moverse de una hamaca, pues existe la creencia de que así aleja del bebé la atención de los espíritus malignos al atraerla sobre sí mismo. Los padres de la India o de Guyana manchan la frente de su recién nacido con carbón vegetal o con humo, pues consideran que el color negro aleja el mal de ojo y ahuyenta a los espíritus.

Esta claro que algunas prácticas tradicionales como los tabúes alimentarios impuestos a las embarazadas o la extirpación de los genitales femeninos perjudican a la madre y al hijo, y por ello es preciso ponerles fin. Sin embargo, existen otras muchas costumbres tradicionales que reportan grandes beneficios al desarrollo del bebé y concuerdan más de lo que parece a primera vista con la concepción moderna de la crianza del niño. En algunas sociedades de África y América Latina, por ejemplo, la tradición obliga a la madre y al hijo a que después del parto pasen varios días o semanas recluidas o “en cuarentena”. Mientras dura este período, la madre recibe cuidados de los miembros de la familia y se limita a comer, amamantar a su hijo y establecer con él vínculos afectivos. El equivalente de esta práctica tan juiciosa en la mayor parte de los países industrializados y algunos países en desarrollo es el derecho jurídico de las empleadas asalariadas a tomarse una licencia de maternidad.

En muchas comunidades mexicanas, llevar al bebé pegado al cuerpo es el medio natural de transporte con que cuentan los progenitores o las personas que lo cuidan. También sirve para proteger al bebé, fortalecer sus músculos y estimularlo. Transportado en una especie de cabestrillo, un rebozo o una cunita, el bebé está en contacto continuo con el cuerpo de la madre. En los brazos de la madre o a su espalda, mientras ella cumple con sus múltiples labores, el bebé participa en actividades diversas y recibe constantes estímulos táctiles y visuales. Mecido por el movimiento rítmico que se produce cuando la madre recorre un sendero, inclinado hacia el sue-

⁷ Adaptado de UNICEF, (2001). Estado mundial de la infancia 2001. Pp. 26-27.

lo mientras su padre afila un cuchillo o zarandeado en una fiesta donde se baila, el niño no deja de ejercitar los músculos adaptándolos a los movimientos del adulto que lo lleva.

Actualmente, la sabiduría popular revela que los vínculos afectivos establecidos desde el principio con la madre durante un período de reclusión, el transporte continuo del bebé o el darle de pecho cuando lo pide, contribuyen a inculcar en el bebé un sentimiento de seguridad, de confianza en los demás y una sensación de autoestima. De hecho, cada vez son más los padres del mundo occidental que sacan a sus bebés del carrito y los llevan en una especie de cabestrillo o "canguro". Las costumbres que estimulan los sentidos del bebé y propician su desarrollo, y hasta los rituales místicos que tradicionalmente han servido para proteger al niño, podrán parecer distintos de las prácticas modernas, pero deben examinarse más a fondo para constatar hasta qué punto sirven para satisfacer las necesidades del niño pequeño.

Muchas prácticas relacionadas con la crianza, tanto positivas como negativas, suelen darse por sentadas. Al aprovechar la oportunidad de examinar sus propias creencias y su quehacer cotidiano y al comentar estas cuestiones con otras personas, las madres y padres empiezan a participar de forma más activa y con mayor confianza en el fortalecimiento de sus ventajas tradicionales y en la colaboración encaminada a implantar nuevas prácticas.

Quienes se dedican a promover los derechos del niño, en este caso, los promotores educativos, deben esforzarse por hallar la manera de acentuar las prácticas locales y escuchar las preocupaciones de las madres, padres y cuidadores, con ánimo receptivo y de colaboración, al tiempo que buscan la manera de examinar y sacar a debate las prácticas incompatibles con los principios de los derechos del niño. Deben hallar un equilibrio entre el fomento de las tradiciones que favorecen al niño y el cuestionamiento de las que, al basarse en las diferencias por motivos de casta o de sexo, contravienen esos derechos.

Ideas para trabajar

- Investiga con miembros de tu familia las prácticas de crianza más comunes que conocen, o sistematiza las que tú conozcas, y elabora una relación de ellas, especificando cuáles consideras inofensivas y cuáles pueden ser perjudiciales física o psicológicamente para los niños.
- Identifica cuáles son las prácticas de crianza que se realizan en la comunidad donde realizas tus sesiones. Delibera y valora con tus colegas promotores cuáles son inofensivas y en cuáles es necesario poner atención para examinarlas, mejorarlas, transformarlas o erradicarlas. Esta es una actividad donde necesariamente requieres el concejo y la discusión con otros compañeros.
- Escribe un listado de las prácticas de crianza de tu comunidad que puedan ser nocivas para la salud y desarrollo de los niños o madres y parejas embarazadas y elabora un proyecto para modificarlas o erradicarlas.



II. El aprendizaje en los adultos



Comprender la edad adulta

Propósito

Reflexionar sobre algunas de las características que se presentan en la edad adulta, como marco general para comprender mejor sus procesos de aprendizaje y sus consecuencias para la organización de las actividades del promotor educativo.

Contenido

Etimológicamente, la palabra adulto proviene del latín "*adultus*" cuyo significado es que ha concluido su proceso de crecimiento. Cronológicamente, el periodo adulto abarca, aproximadamente, cuarenta años, comprendidos entre los 20 y los siguientes años, hasta la muerte. Estos límites no son fijos y pueden variar según las culturas.

Jurídicamente, el concepto "adulto" determina lo que socialmente se conoce como la mayoría de edad. Sociológicamente, adulto significa una persona integrada al medio social, y por tanto, que ocupa un puesto reconocido, con total reconocimiento de sus derechos, libertades y responsabilidades. Psicológicamente, es más difícil la conceptualización, en la medida que adulto determina la madurez de personalidad y, por tanto, a una persona responsable, cabal, con plena capacidad, seriedad y dominio personal.⁸

Conviene también establecer la perspectiva que tiene que ver con la acepción social de la adultez⁹. El verdadero significado de la adultez (precisamente por la importancia que en esta etapa de la vida tienen los aspectos sociales) depende de los componentes socioculturales del propio desarrollo y, al mismo tiempo, de cómo sea percibida una persona adulta en la sociedad en la que vive. No sucede así, por ejemplo, con la infancia, que constituye una etapa del desarrollo claramente más determinada por los factores biológicos que la componen. La vida adulta al contrario de lo que ocurre en la niñez o incluso durante la adolescencia, está fundamentalmente marcada por acontecimientos sociales, por cambios en la estructura de roles, por demandas y exigencias que emanan no tanto de las capacidades y/o estructuras biológicas como de las consecuencias que se derivan de la asunción de importantes tareas sociales.

A diferencia de la niñez, nos encontramos que unos factores que influyen en la percepción de la adultez son los demográficos, entre otros, la esperanza de vida o la propia estructura y la evolución de la población. Otros factores son culturales, como el tipo de influencia que los adultos tienen en la sociedad y en la vida política, los cambios en la estructura social, o también lo que viene sucediendo en las últimas décadas: la creciente preocupación de los científicos y de los medios de comunicación por la edad adulta.

⁸ Adaptado de Amador, Luis. (2001). El adulto. etapas y consideraciones para el aprendizaje. Revista Eúphoros. núm. 3. editores. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED: Centro Asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Campo de Gibraltar. España.

⁹ Adaptado de Medina, O. (2000). *Especificidad de la educación de adultos: bases psicopedagógicas y señas de identidad*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. España.

La edad adulta constituye el período más extenso de la vida. Actualmente, a nivel mundial, las personas adultas forman el colectivo más numeroso de las sociedades modernas. La adultez es un período diferenciado de la existencia humana que consta de etapas distintas, con significados también diferentes. El desarrollo se suele dividir en tres grandes períodos: infancia, adolescencia y adultez. Y la adultez, a su vez se subdivide en tres etapas: juventud, mediana edad y vejez.

La cuestión de las edades en la etapa adulta es relativa. Hay sociedades donde se considera joven a una persona de 40 años, cuando anteriormente llegar a esa edad era muy difícil para la mayoría de la población; estamos, por tanto, ante una cuestión claramente social y cultural que, lógicamente, ha ido cambiando con los años. Lo mismo sucede con la vejez: su frontera para unos autores está a partir de los 60 años y para otros más allá de los 65; una cuestión que refleja en el fondo cómo percibe la sociedad a los viejos y cómo se sienten a sí mismos los que ya han superado la mediana edad.

Por el lado de los cambios cognitivos, se ha superado la concepción clásica de la inteligencia, entendida exclusivamente como el *pensamiento formal* basado en niveles cada vez más altos de abstracción (lo que tradicionalmente han medido los test de inteligencia), y hoy día se concibe la inteligencia desde una perspectiva mucho más amplia. Se reconoce que las capacidades intelectuales van, en la edad adulta, en el sentido de que se gana en algunos aspectos, aunque se pierda en otros por el efecto del envejecimiento. La *inteligencia fluida*,¹⁰ por ejemplo, al depender más de la base fisiológica (cuyo deterioro se percibe a partir de los sesenta años) experimenta un leve declive. Pero este declive suele ser compensado por el incremento en la *inteligencia cristalizada*, que depende más de la base social y del aprendizaje.

Por ejemplo, en lo que se refiere a la *memoria*, la experiencia demuestra que algo se pierde con la edad, pero esta pérdida afecta sólo a un tipo de memoria y para unos procesos, y no para otros. Así como la memoria sensorial y primaria no parece que pueda ser afectada por la edad, sin embargo sí suele ser afectada la memoria secundaria, que es principalmente la que interviene en los procesos de aprendizaje. Pero los estudios sobre este tema parecen demostrar que, con la edad adulta, la memoria se hace más selectiva: se pierde memoria para tareas de recuerdo, no para tareas de reconocimiento; se pierde memoria para los datos, la fechas, los hechos, los nombres, los detalles, las anécdotas, etc., pero no tanto para los significados, las ideas, las interpretaciones, los análisis y las síntesis.

¹⁰ La *inteligencia fluida* alude a la capacidad para adaptarse y afrontar situaciones nuevas de forma flexible sin que el aprendizaje previo constituya una fuente de ayuda determinante para su manifestación. Está constituida por la capacidad de razonar contenidos abstractos, el razonamiento lógico y la capacidad de establecer relaciones o extraer diferencias. La *inteligencia cristalizada* surge de la experiencia y representa el grado de educación y aprendizaje social. Está constituida por aptitudes relativas a la comprensión verbal, el establecimiento de relaciones semánticas, la evaluación y valoración de la experiencia, el establecimiento de juicios y conclusiones, los conocimientos mecánicos, o la orientación espacial. Tomado de <http://kopher.wordpress.com/2009/06/01/inteligencia-fluida-y-cristalizada/>

El niño, el joven y el adulto tienen diferentes problemas que resolver, difieren fisiológicamente, sus personalidades están desarrolladas de maneras desiguales y es distinto su tipo de experiencia. Las diferencias son muchas veces obvias, especialmente si se examinan aquellas de orden físico. Las diferencias psicológicas son las más sutiles y demandan un enfoque diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje, algunas diferenciaciones que pueden establecerse son las siguientes¹¹:

- *Modalidades de la conducta.* Es más frecuente que el adulto posea una personalidad más definida y rígida que la del niño o el joven; en consecuencia, es más difícil para él ajustarse a ambientes socialmente diferentes. Las nuevas ideas y las experiencias diferentes, entran en conflicto con la costumbre de mantener las cosas en statu quo. De este modo, muchos adultos prefieren que les enseñen más acerca de lo que ya saben y que fortifiquen su posición actual.
- *Actitud hacia el tiempo.* Para el niño y el joven el tiempo no resulta limitado y progresivamente más corto, como para el adulto, el cual tiene un temor constante a perder el tiempo que considera irrecuperable y finito.
- *Experiencia.* El adulto tiene una mayor cantidad de experiencias y éstas son de diferente calidad y contribuyen a su aprendizaje.
- *Motivación.* El adulto desea conocer algo que pueda utilizar en alguna forma, ha aprendido la necesidad de ser paciente, es constante y como consecuencia tiene un margen de atención más extenso que el niño o el joven.
- *Relación docente-estudiante.* El adulto con frecuencia cree saber más de lo que en realidad sabe y se siente amenazado en la situación de aprendizaje. Por otro lado, no considera al docente como autoridad en el sentido que lo hace el niño.
- *Objetivos del aprendizaje.* Los motivos por los cuales el adulto participa en programas educativos son sumamente complejos. Entre ellos, se encuentra el reconocimiento del valor positivo de la educación en la solución de problemas y su posible relación con la felicidad y el éxito.

Considerando lo anterior, algunos requerimientos del adulto que participa en procesos de aprendizaje son:¹²

- *Necesita comprender.* El adulto trata de comprender, intenta arribar a la comprensión de los hechos, sus causas y consecuencias. Para ello requiere entender y dar un significado a los contenidos que se le proponen, con base en su propia vida. El adulto es altamente autodirigido, por ello, se le debe involucrar en el diagnóstico de necesidades y en el proceso de planeación.

¹¹ Escobar, Fernando (1978). Principios del aprendizaje del adulto en programas de educación continua. Revista Educación Médica, Vol. 12, No. 2. Universidad de Concepción, Chile.

¹² Blake, Oscar Juan. (1997) *Los requerimientos que se le hacen a la capacitación*. En: La capacitación. Un recurso dinamizador de las organizaciones. 2ª ed. Buenos Aires, Macchi. Argentina.

- *Exige propuestas que le permitan participar, compartiendo su experiencia previa.* El estado de pasividad en general no es aceptado por el adulto. Buscará desarrollar alguna actividad que esté vinculada con su proceso de aprendizaje, buscando alternativas para intervenir, haciendo bromas, etc. El proceso de aprendizaje del adulto no descansa exclusivamente en la verticalidad y responsabilidad de un docente, sino que éste debe emplear estrategias que recuperen el interés y experiencia adulta, y con base en ésta se definen las metas conjuntamente.
- *Requiere captar rápidamente cual será la utilidad del aprendizaje.* El adulto requiere, por su escasa disposición de tiempo, conocer claramente cuál será el nivel de aplicación de los aprendizajes que obtendrá. Niños y jóvenes aplicarán algún día su saber, mientras el adulto lo requiere de inmediato.
- *Necesita reconocer un alto compromiso de su coordinador de grupo y tener una interacción adecuada con ellos.* El adulto, como sujeto de aprendizaje, exige el compromiso de su coordinador a partir de sus intervenciones y del modo en que realiza el seguimiento de sus aprendizajes.
- *Precisa espacios para poder compartir sus experiencias.* Existe en el adulto una tendencia a valorar su pasado ya que es fuente seguridad. Resulta central la consideración de ese pasado, pero desde una reflexión crítica y superadora. La experiencia supone el resultado de la reflexión sobre los hechos del pasado.

Ideas para trabajar

- A nivel personal, establece una caracterización de tus atributos como persona adulta, diferenciándola claramente de las características de la infancia y la adolescencia.
- Identifica las características generales de los adultos con los que trabajas o vas a trabajar: edades, formación, situación socioeconómica, intereses, etc.

El aprendizaje en la edad adulta

Propósito

Identificar y reflexionar sobre las características que asume el aprendizaje adulto, como uno de los aspectos fundamentales para atender de manera pertinente sus demandas y necesidades para la atención de los niños y bebés.

Contenido

El aprendizaje,¹³ en general, es algo que está relacionado con la inteligencia y con la memoria, pero no puede confundirse con esas facultades. Lógicamente la capacidad de aprendizaje depende de la inteligencia en la medida en que los cambios en la inteligencia que se producen a lo largo del desarrollo afectan al aprendizaje; asimismo, el tipo de aprendizaje que se produce en la edad adulta (donde la experiencia y la inteligencia cristalizada juegan un papel fundamental) no es equiparable al que se produce en la edad infantil (época en la que las operaciones concretas ocupan un lugar relevante).

Por otra parte, es evidente la relación entre memoria y aprendizaje, aunque tampoco podemos confundir ambas facultades. Está claro que, si no se aprende, nada hay que recordar; pero, si la memoria no es suficiente, poco podemos aprender. El aprendizaje, guiado por la inteligencia, se refiere a las nuevas adquisiciones de conductas o conocimientos, y la memoria lo que hace es almacenar esas nuevas adquisiciones para hacer uso de ellas y poder recuperarlas en el momento preciso.

En efecto, el aprendizaje, apoyado por la inteligencia y la memoria, está más relacionado con esas nuevas adquisiciones de las que hacemos uso a lo largo de nuestra vida, adquisiciones que se supone optimizan al ser humano, lo mejoran más allá de su propio desarrollo biológico y genéticamente condicionado. En general, los autores coinciden en afirmar que el aprendizaje es una de las facultades humanas más complejas, difícil de identificar en todos sus elementos y nada sencillo de medir y analizar. Se aprende en la infancia y se aprende en la edad adulta, y en ambos casos puede haber procesos implicados que sean similares, pero lo que a nosotros nos interesa es destacar las diferencias cualitativas que se producen en el aprendizaje durante la edad adulta, aunque tengamos que reconocer de antemano que, por el momento, son pocas las investigaciones referidas al aprendizaje en la edad adulta, sobre todo si las comparamos con las que existen sobre el aprendizaje en la infancia.

Con todo, algunos autores han comprendido las necesidades específicas que tienen los educadores de adultos y han asumido el reto de aportar elementos diferenciales de lo que podría ser una pedagogía sobre el aprendizaje de las personas adultas. En este sentido, se han propuesto una selección de principios encaminados a mejorar el aprendizaje en la edad adulta. Aunque algunos de los principios se reconocen como aplicables también a la edad infantil, conviene

¹³ Adaptado de Medina, O. (2000). *Especificidad de la educación de adultos: bases psicopedagógicas y señas de identidad*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. España.

mostrarlos porque ya contienen algunos elementos importantes de los aspectos que deben considerarse para el aprendizaje adulto, a saber:

- a) Es necesario eliminar la ansiedad en relación con la eficiencia y los resultados.
- b) Los adultos necesitan tener la oportunidad de expresar lo que saben.
- c) El desempeño de las personas adultas es mayor con tareas que resulten relevantes y posean sentido para ellas.
- d) La información que se organiza en categorías, con secuencias lógicas y agrupadas en asociaciones significativas, se aprende mejor.
- e) La motivación mejora cuando comprenden la relevancia o la aplicación de lo que han de aprender.
- f) El ritmo de ejecución de las tareas debe permitir un desempeño óptimo, dado que se valora más la precisión en el desempeño que la rapidez.
- g) Otras investigaciones parecen demostrar que el aprendizaje de las personas adultas mejora si se repite la tarea, si se expone en voz alta, si se eliminan las interferencias, si la información se presenta a través de varios sentidos y si el sujeto no se encuentra fatigado.

Los adultos perciben el proceso de aprendizaje como una contribución valiosa para su desarrollo, tienen ideas más claras sobre qué es importante aprender, perciben el tiempo de forma diferente a los niños, su experiencia les permite conectar mejor los nuevos aprendizajes, son más críticos respecto a las informaciones que contradicen su experiencia, las motivaciones son más intrínsecas, en los procesos de enseñanza reclaman un trato más igualitario, están más orientados a los problemas que a las materias, etc.

Así, es importante establecer claramente que el aprendizaje adulto, no es una copia de la forma en que se produce el aprendizaje infantil, sino que posee un carácter propio y específico. Aunque tradicionalmente el aprendizaje se ha centrado en las edades escolares está demostrado que se aprende a lo largo de toda la vida. Por lo tanto, se requiere construir la confianza de las personas adultas en sus propias capacidades de aprender.

Una propuesta¹⁴ de principios para el aprendizaje adulto, consecuente con los aspectos enunciados anteriormente, contiene los siguientes elementos:

1. *Principio del diálogo igualitario.* El diálogo es igualitario cuando considera las diferentes aportaciones en función de la validez de los argumentos, en lugar de valorarlas por las posiciones de poder de quienes las realizan. Por ello, este contexto de igualdad representa la primera condición para el aprendizaje que, precisamente por la igualdad y la validez de los argumentos, genera aprendizaje tanto en el adulto como en el coordinador o docente, y lo hace con más profundidad que las formas tradicionales de enseñanza.
2. *Principio de la inteligencia cultural.* En franca oposición a las teorías tradicionales sobre el déficit de la edad adulta, según este principio, todas las personas tienen las mismas capacida-

¹⁴ Tomado de. Flecha, R. (1997). Compartiendo palabras. *El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós. Pp. 13-46.

des para participar en un diálogo igualitario, aunque cada una pueda demostrarlas en ambientes distintos. En tal sentido, el concepto de inteligencia cultural se basa en las habilidades comunicativas que poseemos todos los seres humanos, lo que nos permite resolver problemas académicos y prácticos.

3. *Principio de transformación.* El aprendizaje dialógico transforma las relaciones entre la gente y su entorno. Los adultos son individuos capaces de darle sentido y significado a lo que aprenden para transformar su realidad, son sujetos racionales, capaces de conocer y actuar, es decir, capaces de una acción transformadora.
4. *Principio de la dimensión instrumental.* Es importante este principio toda vez que tradicionalmente se ha creído que el aprendizaje dialógico se opone al aprendizaje instrumental. Lejos de ser así, se insiste en que el aprendizaje dialógico abarca todos los aspectos que se acuerdan aprender entre adultos. Incluye, por tanto, el aprendizaje instrumental de aquellos conocimientos y habilidades que se considera necesario poseer.
5. *Principio de la creación de sentido.* Para no ser colonizados ni alienados, el aprendizaje tiene que dotar de sentido a nuestra vida. Y en el mundo de la enseñanza, esto sólo es posible mediante el aprendizaje dialógico, es decir, si la comunicación entre todos los participantes es abierta e igualitaria. Del diálogo igualitario entre todos es de donde puede resurgir el sentido que oriente los nuevos cambios sociales hacia una vida mejor.
6. *Principio de solidaridad.* Postula que la emancipación es posible cuando es fruto de la comunicación y del apoyo mutuo. O dicho de otra forma: que la comunidad es el verdadero espacio para la solidaridad entre los participantes del proceso de aprendizaje.
7. *Principio de igualdad de diferencias.* El aprendizaje dialógico, basado en la igualdad, debe ser complementado con este otro de igualdad de las diferencias, entendiendo por ello que la verdadera igualdad incluye el mismo derecho de toda persona a vivir de forma diferente. Desde el punto de vista de los contenidos del aprendizaje, más que adaptar el currículo al entorno que, en algunos casos, podría agudizar las desigualdades, lo que hay que hacer para mejorar el aprendizaje es transformar también el entorno, convirtiendo los centros educativos en comunidades de aprendizaje.

Ideas para trabajar

- Establece por escrito los aspectos en que existen coincidencias entre el aprendizaje infantil y el aprendizaje adulto.
- Establece por escrito las diferencias que se producen entre el aprendizaje infantil y el aprendizaje adulto.
- De acuerdo a tu interpretación personal acerca del texto, redacta algunos principios que, como promotor educativo, tendrás en cuenta para realizar tus actividades con los adultos de tu comunidad.



Estilos y ritmos de aprendizaje

Propósito

Reconocer las diferentes formas en que los adultos se desempeñan en las diferentes tareas que realizan, poniendo en juego diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, en función del enfoque de las inteligencias múltiples.

Contenido

El término **estilo de aprendizaje** se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias que definen dichos estilos.

Una teoría que ha investigado las razones por las cuales las personas preferimos determinados contenidos para aprender y utilizamos algunos caminos o estrategias con los que nos sentimos más cómodos, es la teoría de las inteligencias múltiples.¹⁵

Desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, todos somos capaces de conocer el mundo a través:

- del lenguaje;
- del análisis lógico-matemático;
- de la representación espacial;
- del pensamiento musical;
- del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas;
- de una comprensión de los demás individuos, y
- de una comprensión de nosotros mismos.

Howard Gardner elaboró un modelo para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en ocho inteligencias:

¹⁵ H. Gardner. (2000). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Paidós. Barcelona. España.

Definición y actividades asociadas¹⁶

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Lógico-Matemática	<p>Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas tales como las afirmaciones, proposiciones y otras abstracciones relacionadas.</p> <p>Se corresponde con lo que nuestra cultura ha considerado, erróneamente como la más privilegiada de las inteligencias.</p>	<p>Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.</p> <p>La utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos.</p>
Lingüístico-verbal	<p>Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.¹⁷</p>	<p>Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.</p> <p>Está en los niños que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.</p>

¹⁶ Idem.¹⁷ Sintaxis: Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.*Fonética.* Conjunto de los sonidos de un idioma.*Semántica.* Perteneciente o relativo a la significación de las palabras.*Usos pragmáticos del lenguaje.* Las formas en que los usuarios del lenguaje se comunican en un contexto particular, las circunstancias en que lo hacen, los turnos en que se dan la palabra, los contextos en los que se comunican.Fuente: *Diccionario de la Real Academia Española*.

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Corporal-kinestésica	<p>Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y facilidad en el uso de las manos para transformar elementos.</p> <p>Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como también la capacidad cinestésica¹⁸ y la percepción de medidas y volúmenes.</p> <p>Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.</p>	<p>Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros.</p> <p>Se aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal o en trabajos de construcción utilizando diversos materiales concretos. También en aquéllos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.</p>
Espacial	<p>Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.</p>	<p>Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, que les gusta hacer mapas conceptuales y mentales y comprenden muy bien planos y croquis.</p>

¹⁸ Cinestésica.- La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. Fuente: *Diccionario de la Real Academia Española*.

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Musical	Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. ¹⁹	<p>Está presente, entre otros, en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles.</p> <p>Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Son quienes disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.</p>
Interpersonal	<p>Capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.</p> <p>Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas, y la habilidad para responder.</p> <p>La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás.</p>	<p>Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros.</p> <p>La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores; quienes entienden a sus compañeros.</p>

¹⁹ *Ritmo*. proporción que se guarda entre el tiempo de un movimiento y el de otro diferente: el ritmo ternario de un vals; al bailar es importante no perder el ritmo.

Tono. Número de vibraciones por segundo que caracteriza a cada sonido, por el cual es más o menos agudo o grave; en la voz, se produce por la mayor o menor relajación de las cuerdas vocales. *Inflexión de la voz*: cuando habla tiene cierto tono melodioso.

Timbre. Cualidad de un sonido que lo hace propio y característico, y lo distingue de otros aunque tengan el mismo tono e intensidad: el timbre del violín es más brillante que el de la viola, más oscuro. Fuente: *Diccionario de la Real Academia Española*.

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Intrapersonal	<p>Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida.</p> <p>Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.</p> <p>La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.</p>	<p>Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos, psicólogos, entre otros.</p> <p>La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y que suelen ser consejeros de sus pares.</p>
Naturalista	<p>Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano como suburbano o rural.</p> <p>Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.</p>	<p>La poseen en alto nivel las personas de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros.</p> <p>Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.</p>

Los aspectos clave en la teoría de las inteligencias múltiples, se resumen en los siguientes:

- Todas las personas poseen las ocho inteligencias.
- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias, por lo general, trabajan juntas y de manera compleja.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes en cada categoría.

Otro elemento que es importante tomar en cuenta en el aprendizaje del adulto son los **ritmos de aprendizaje**, que podemos definir como la capacidad que tiene un individuo para aprender un contenido de forma rápida o lenta.

Los ritmos de aprendizaje tienen vinculación con los siguientes factores:

- edad del individuo;
- madurez psicológica;
- condición neurológica;

- motivación;
- experiencia;
- conocimientos previos;
- uso de inteligencias múltiples;
- nutrición.

Un adulto con un ritmo de aprendizaje que reúna varios de los factores anteriores, será capaz de aprender, en términos generales mucho más rápido y significativamente que el promedio, por el contrario, mientras que se reúnan menos factores o haya menos disposición para algunos de ellos, el ritmo de aprendizaje será más lento y el aprovechamiento se llevará más tiempo.

Ideas para trabajar

- Reflexiona sobre tus habilidades para hacer las cosas. Repasa el modelo de inteligencias múltiples y analiza cuál es la inteligencia en la que logras mejores desempeños y en la que logras desempeños menos eficaces.
- Trata de identificar los estilos de aprendizaje en los adultos que asisten a educación inicial y elabora una tabla en donde anotes la forma en la que de manera predominante aprende cada uno. Puedes registrar sus tipos de inteligencia, la motivación que tienen para aprender, si les gusta participar, si prefieren observar y guardar silencio, en qué medida se comprometen con las actividades, si se aburren fácilmente, si prefieren el sentido del humor a la solemnidad o viceversa, si les gusta representar sus ideas por medio de objetos, dibujos, escritos u oralmente, etc.





III. La organización del servicio de educación inicial del Conafe

La participación de los padres de familia

Propósito

Identificar las formas que adopta la participación de los padres en la educación de sus hijos pequeños y algunas de sus prácticas.

Contenido

Todo niño o niña nace en una familia cuya situación social, económica y cultural ejerce una gran influencia en su educación, y determina en gran parte su desarrollo físico, intelectual y afectivo. Pero no todas las familias tienen un nivel sociocultural y económico que garantice dicho desarrollo. Así, las carencias en el ambiente familiar tienen repercusiones fundamentales en el desarrollo de la infancia, las cuales pueden ser compensadas por un esfuerzo institucional de apoyo y orientación a los padres y cuidadores, que mejoren la educación de los niños en esa primera etapa de la vida.²⁰

En su hogar, los niños aprenderán a admirar o ignorar lo bello, a decir la verdad o a mentir, a compartir sus cosas o a ser mezquinos, a respetar la flor del jardín ajeno o a invadir sin consideración espacios que no les corresponden. Su aprendizaje va a estar matizado por el tono emocional que le impriman los padres, los adultos que los rodean, por la relación que con ellos establezcan y, especialmente, por el ejemplo que les ofrezcan.

Múltiples estudios e investigaciones han revelado las potencialidades de desarrollo de los niños desde que nacen; también se ha corroborado el papel decisivo de los padres en las primeras edades, en lo referente a la formación y asimilación de hábitos de vida y de comportamiento social.

La interacción con los adultos constituye una pieza clave en el desarrollo del niño, los modos con que se desarrolla el contacto familiar, hacen posible la consecución de metas de relación que favorecen, al mismo tiempo, la maduración personal de sus miembros y potencian la cohesión y el progreso del grupo familiar.

De la interacción padre-madre e hijo, depende el modo en que éste estructura su inteligencia, los estilos cognitivos con los que aprende, la socialización, su identidad personal. De aquí, se deduce que los trastornos que en ocasiones se presentan en los niños y adolescentes son síntomas que indican la existencia de una relación disfuncional a nivel familiar o escolar, y en ocasiones en ambos.²¹

²⁰ Adaptado de Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño: una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil. Narcea. Madrid. España.

²¹ Adaptado de Post, Jacalyn y Hohmann, Mary (2003) Bebés en acción. El programa de High Scope para bebés y maternos. Trillas. México.

La interacción padre-madre e hijo, a su vez, influye en el modo de contacto entre los miembros de la familia. Por ello, es necesario que la comunicación entre padres e hijos no se establezca sólo en niveles de información (decir cosas, relatar hechos, registrar episodios, etc.) ni exclusivamente en los niveles de hacer y manipular cosas, sino que lo importante es crear el clima adecuado para que la comunicación alcance niveles que posibiliten la expresión de sentimientos, afectos, estados emotivos. Según evolucione y cambie el modo de comunicarse en la familia, se irán introduciendo modificaciones en la conducta de los sujetos que intervienen en esta interacción.

Para mejorar la calidad de vida y el desarrollo integral de los niños, se precisan cambios en las actitudes de los adultos que los atienden, de ahí la importancia de desarrollar programas de educación con la población adulta.

Las madres, padres y cuidadores que interactúan con los niños son importantes, no sólo porque son para él sostenes o andamios desde el punto de vista emocional, y porque están vinculados a la satisfacción de sus necesidades, sino también porque quienes cuidan al niño y los educan son los mediadores entre el mundo (natural-cultural) y el niño.

Ser mediadores significa que permiten o no permiten, estimulan o no, acompañan o dejan sólo a su hijo. La mediación se produce cuando los padres, madres y cuidadores son los intermediarios o los que deciden en un momento determinado qué, cuándo, cómo y cuánto de la realidad conoce y experimenta el niño. Los mediadores son algo así como un cernidor, una coladera que deja pasar ciertas cosas y bloquea otras. Así, median entre la realidad del mundo y el niño. En muchos casos, conscientemente, y en otros sin tener claras las consecuencias de sus actos, bloquean o favorecen el desarrollo y el aprendizaje del niño. Como puede verse no es fácil ser padre o madres o estar a cargo de infantes, ya que cómo decía Freud, junto con la del magisterio, es una actividad imposible, donde no se sabe nunca, a ciencia cierta, cuáles serán las consecuencias de las acciones.

Los padres estimulan al niño no sólo cuando están con él, cuando le hablan o le plantean situaciones. La labor educativa se realiza cuando se establecen rutinas y normas de vida cotidiana, así como cuando se seleccionan los objetos que va a rodear al niño en su vida diaria.

En el curso de estas interacciones y procesos, los padres o cuidadores contribuyen muy activamente a fraguar la identidad y las características de personalidad del niño. Al cuidarle, al responder cuando reclama su presencia, al darle y demostrarle afecto, y al hacerlo así de forma recurrente y continuada, el adulto se hace acreedor del afecto y cariño por parte del niño. Cuando le plantea pequeños problemas, le permite equivocarse, le alienta a intentarlo de nuevo, le anima tras un fracaso o le aumenta los apoyos, felicitándole por el éxito de la tarea, el adulto le muestra al niño que le quiere y confía en él.

En un contexto de relaciones constructivas y afectuosas, las demandas que los padres o cuidadores hacen al niño pueden tener un valor retador y estimulante. Por el contrario, cuando las mismas exigencias o demandas se hacen en el contexto de una relación interpersonal fría y distante, marcada por la desconfianza del adulto respecto a las capacidades del niño, le es difícil a éste

sacar de ahí una imagen positiva de sí mismo y de sus relaciones con el adulto de que se trate. El papel de los adultos es esencial en la imagen que el niño construye de sí mismo.

Otro ámbito en el que el papel del adulto también es muy importante es en el de las relaciones sociales; éstas, a veces son cooperadoras, a veces conflictivas, pero siempre tienen efecto en el aprendizaje social y el desarrollo interpersonal; a partir de ellas el niño aprende la simpatía y la amistad, la cooperación, la empatía, los celos, la competencia, etc. El papel del adulto en la forma en que estas situaciones y experiencias se plantean y resuelven, es esencial.

Es importante el papel de los padres o cuidadores en la transmisión de valores, en las relaciones que el niño establece con los adultos, a los que inevitablemente tiende a imitar.

De manera frecuente e imperceptible, el adulto transmite al niño el concepto que de él tiene, la confianza que pone en sus capacidades de desarrollo y aprendizaje. Los padres educan al niño no sólo a través de las actividades y situaciones que organizan con fines educativos, sino que lo hacen también durante sus interacciones continuas, en las que le muestran, de manera frecuentemente no intencionada, actitudes, valores, expectativas, afecto y consideración. El ejemplo es uno de los mayores referentes educativos para el niño.

El promotor educativo tiene la expectativa de que los padres o cuidadores constituyen su agente educativo principal, y espera de ellos apoyo, coordinación e intercambio comunicativo. Es por ello que, como parte de su quehacer pedagógico, organiza a los padres, los educa, los capacita mediante numerosas vías. Al mismo tiempo, los padres esperan de los programas de atención a la infancia temprana que les ayude a desarrollar mejor a sus hijos, que los socialice, que los encamine intelectualmente. En este doble sistema de expectativas, entre la familia y el promotor educativo, los niños son los vínculos que unen ambos actores educativos, y sobre la base de su formación y educación, se concibe todo el sistema mutuo de interrelaciones.

En esta perspectiva, los espacios de educación inicial constituyen una alternativa de aprendizaje mutuo de madres, padres, cuidadores y promotores educativos. El espacio grupal resulta un facilitador para reflexionar sobre los saberes cotidianos, a partir del planteamiento de problemas, experiencias y casos y el lugar donde se planifica el mejoramiento de lo que se hace en el hogar.

Ideas para trabajar

- Conversa con los padres acerca de la importancia de la comunicación entre madres, padres, cuidadores y promotor educativo para fortalecer el trabajo en las visitas domiciliarias y en el de las sesiones, etc.
- Efectúa visitas domiciliarias donde puedas observar la relación entre padres e hijos fuera del espacio educativo.
- Realiza una o varias observaciones sobre las formas en que las madres, padres y cuidadores interaccionan con los niños y bebés. Sistematízalas y comenta sus resultados con ellos.

Los espacios educativos en la educación inicial en el Conafe

Propósito

Reflexionar sobre qué son y cómo se organizan los espacios educativos en la educación inicial.

Contenido

El ambiente es un factor educativo de primer orden, ya que el niño se desarrolla en un proceso continuo de interacción con éste, por ello es necesario que el espacio educativo se organice de tal forma que le ayude a desarrollarse y aprender.

Se entiende por espacio educativo a las instalaciones, salones y casas de uso común, así como los patios o jardines que las pudieran rodear y fueran utilizables como lugares para el desarrollo de actividades y recreación.

La identificación y organización de los espacios es importante para el tipo de actividades que se desarrollarán con niños y bebés, concretamente en lo que se refiere a estrategias metodológicas que se utilizarán en función de los objetivos que se pretende lograr.

La organización del espacio debe realizarse con una intención educativa y ha de responder a las necesidades y objetivos de las personas que van a utilizarlos, tales como los niños, promotores, padres, madres o parejas en situación de embarazo.

En función a las necesidades identificadas, se determinarán los criterios para establecer los espacios educativos²², de acuerdo a las posibilidades de cada comunidad y condiciones de cada lugar, algunos serán espacios propios o prestados, grandes o pequeños, además de itinerantes. Los que siguen son algunos criterios que pueden orientar la elección de un espacio educativo:

- *Criterios de seguridad*: los espacios educativos deberán reunir condiciones de absoluta seguridad. Debe preverse que se encuentren situados en zonas seguras, libres de desperfectos eléctricos o de otro tipo, alejadas de bodegas de solventes peligrosos o gases tóxicos, que puedan eventualmente originar un accidente, intoxicación o incendio.
- *Criterios de confort*²³ : todo espacio educativo debe ser agradable, en donde los niños, madres, padres y cuidadores se sientan a gusto y con las condiciones adecuadas en cuanto a tamaño, luminosidad, aislamiento y temperatura.

²² Adaptado de Zabalza, M. (1987). Didáctica de la Educación Infantil. Ed. Narcea. Madrid. España.

²³ Confort: Aquello que produce bienestar y comodidades. Fuente: Diccionario de la Real Academia Española.

- *Criterios en función de la organización:* son necesarios espacios definidos, agradables y ordenados. Además es importante que madres, padres y cuidadores conozcan el espacio y su contenido para sentirse seguros en él.
- *Criterios en función de las necesidades de socialización:* hay que propiciar que el espacio sea común y sea un lugar donde niños y adultos interactúen con otros niños y otros adultos.
- *Criterios en función a las necesidades de movimiento:* se necesitan espacios donde los niños, padres, madres y cuidadores puedan moverse, gatear, correr y desplazarse.
- *Criterios en función de la necesidad de autonomía de los infantes:* los espacios deben posibilitar la elección. En la distribución de aéreas, rincones o talleres, no deben existir barreras que impidan a los niños alcanzar materiales o desplazarse. Los espacios han de ser polivalentes y flexibles de modo que puedan reinventarlos y modificarlos.

El espacio educativo puede organizarse a partir del tipo de actividades que el promotor educativo tenga contempladas. Normalmente, los espacios educativos en las comunidades son prestados por algún miembro o autoridad de la comunidad y difícilmente reúnen, de entrada, todas las características deseables para el desarrollo de las sesiones. Así, dado que las actividades son principalmente realizadas con adultos, deberán buscarse condiciones para que éstos se sientan cómodos y relajados el tiempo en que duran las actividades. Bancas, sillas y algún espacio para escribir, junto con una higiene y ventilación adecuada del espacio, serán suficientes para realizar las actividades con las madres, padres y cuidadores.

Si se realiza alguna actividad entre madres, padres y niños, el promotor deberá estar atento a la temperatura del lugar, la limpieza y algunos enceres, tales como edredones, cobijas y cojines que los mismos adultos pueden llevar al espacio educativo. Las sesiones con mujeres y parejas embarazadas o exclusivamente con padres varones, podrán desarrollarse en lugares distintos a los habituales.

Ideas para trabajar

- Observa el espacio educativo donde llevas a cabo tu trabajo, visualiza de qué manera puedes optimizarlo para que sea más atractivo para las personas que asisten a educación inicial.
- Intercambia con tus colegas promotores de módulo, ideas para mejorar tu espacio educativo, si es posible utiliza fotos y videos.
- Con la delicadeza necesaria, reflexiona con los padres cómo puede mejorar el espacio principal donde se mueven sus hijos en el hogar (higiene, pintura, seguridad, objetos adecuados y limpios, etc.)

Los materiales educativos

Propósito

Reflexionar sobre la utilidad y pertinencia de materiales que pueden utilizar los padres y cuidadores en la estimulación e interacción con niños y bebés, así como en algunas medidas de precaución al respecto.

Contenido

El material educativo constituye un instrumento de primer orden, ya que es utilizado por los niños y bebés para llevar a cabo actividades y juegos que realizan con ellos sus madres, padres y cuidadores.

El material educativo es un medio que consiste en una gama variada de objetos, juguetes o materiales de distinto tipo que le proporcionan al niño o bebé múltiples oportunidades de juegos y actividades y le aporten nuevas experiencias.

El propio cuerpo del niño y el del adulto directamente vinculado a él, son los primeros materiales que el infante utiliza, pues son el apoyo para sus primeras actividades. Progresivamente, se irán introduciendo objetos y juguetes como respuesta a las necesidades que vaya manifestando y a sus posibilidades de acción. Estos objetos pueden ser los siguientes.²⁴

- Objetos que provoquen sensaciones y llamen su atención: móviles, sonajas...
- Objetos para agarrar, presionar, chupar, morder, golpear, abrir y cerrar, rodar...
- Materiales o juguetes que promuevan el desplazamiento: pelotas, aros, rampas, cuerdas...
- Materiales para representar y transformar la realidad, ayudándole a desarrollar el juego simbólico²⁵: muñecos, objetos de la vida cotidiana, herramientas y útiles de diversos oficios...
- Materiales para manipular y transformar: arena, agua, masa...
- Materiales para observar y experimentar: animales, plantas, alimentos, pinturas...
- Materiales y juguetes para componer y descomponer, construir y destruir.

²⁴ Adaptado de Conde Martí, M. y otros. (1989). El espacio, los materiales y el tiempo en educación infantil. Ed. MEC. Colección de documentos y propuestas de trabajo. Dirección General de renovación pedagógica. Madrid.

²⁵ El juego simbólico constituye uno de los elementos relevantes para la construcción de la inteligencia en el niño. Alrededor del primer año de vida, el niño repite acciones en momentos que no son los habituales, por ejemplo, acostarse para hacer como si fuera a dormir, usar la cuchara como si fuera a comer, las cuales pueden ser consideradas conductas simbólicas, es decir, son la representación de algo que se hace en la vida cotidiana, pero jugando.

En general, estos materiales son inespecíficos, es decir, su función no depende de ellos intrínsecamente, sino del uso que el niño les da. Por ello, es conveniente ofrecer materiales variados que permitan múltiples usos y descubrimientos y que sirvan para desarrollar en los niños sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales.

La elección de los materiales debe hacerse en función de los objetivos que se pretendan, de la edad del niño y de las interacciones que se deseen propiciar.

Algunas características que deben ser tomadas en cuenta a la hora de seleccionar material son las siguientes²⁶:

- Ser seguro, es decir, no presentar ningún tipo de peligro, como toxicidad o aristas cortantes.
- Ser resistente y duradero.
- Ser de fácil manejo.
- Ser atractivo.

Hay que considerar que madres, padres y cuidadores, con la orientación del promotor educativo, y en la medida de sus posibilidades, deben tener a su alcance todo tipo de materiales impresos, tales como: libros de diferentes tamaños, colores e ilustraciones, de cuentos, con imágenes, de audiolecturas, con imágenes y sonidos, etc. El material impreso, sobre todo cuando el niño ha cumplido los dos años de edad, es fundamental para iniciarlo en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues a esta edad los niños son ya capaces de escuchar y estar atentos a pequeños relatos e incluso repetirlos ellos mismos. Las madres, padres y cuidadores, como parte de sus actividades cotidianas, deben acostumbrar a los niños a tener sesiones cotidianas de lectura de cuentos, pláticas, invención de historias, escritura e ilustración de las historias, etc. Estas actividades, por sí mismas constituyen el inicio de los niños en la cultura escrita y les permitirán acceder, a su debido tiempo, con mucha mayor facilidad a la lectura y a la escritura. Si las madres o padres son analfabetos, deberán tomarse las medidas necesarias para que sus pequeños no sean excluidos y queden al margen de este tipo de actividades.

Ideas para trabajar

- Comparte con tus colegas promotores listas de materiales que te permitan ampliar el catálogo de los que recomiendas a los adultos.
- Realiza demostraciones planificadas en sesiones de adultos y niños, sobre el empleo que puede hacerse de los materiales educativos en el hogar.

²⁶ Adaptado de SEP. Francesco Tonucci. (2008). Los materiales. Reforma integral de la Educación Preescolar. Editorial SEP/Losada/Océano México.



IV. La evaluación como medio para identificar procesos y resultados

La evaluación en la educación inicial

Propósito

Reconocer los tipos y las características de la evaluación, como el proceso necesario que se realiza para identificar los logros y los obstáculos en el desarrollo de las actividades y que permite reflexionar y tomar las medidas imprescindibles de ajuste para su mejora.

Contenido

La evaluación es un proceso que debe comprender los diferentes momentos de desarrollo de las actividades del promotor educativo. Debe considerar, tanto la planeación y la realización de las actividades, como los resultados en los aprendizajes y logros de los padres y cuidadores, mujeres y parejas en situación de embarazo, con respecto a los cuidados y la atención que ofrecen a sus bebés y niños.

Los niños constituyen un referente fundamental para la realización de la evaluación, al permitir identificar la forma en que los adultos comprenden el tipo de atención que deben brindar a los pequeños o, inclusive pueden ser un referente para la evaluación del propio promotor educativo, en la medida en que, igualmente, se observa si se producen cambios y mejoramiento en la calidad de la atención de los padres y cuidadores.

Las acciones evaluativas deben encaminarse a reflexionar, interpretar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto de las sesiones, como de la práctica del promotor educativo.²⁷

La evaluación es un elemento continuo e integral del proceso educativo que complementa y permite ajustar la planeación de las actividades y el desarrollo de las mismas, al identificar su pertinencia, utilidad y repercusión en las prácticas educativas de padres y cuidadores hacia sus niños y bebés. La evaluación suministra información sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, así como, como del propio desempeño del promotor educativo.

La evaluación en la educación inicial debe sustentarse en un enfoque comprensivo que permita identificar lagunas, omisiones y aciertos en el trabajo. Es decir, debe permitir comprender cómo marchan las cosas y a qué se debe que marchen bien o mal. Para ello, debe hacerse desde el principio del proceso, lo que se denomina una evaluación inicial con la que se pueda reconocer las condiciones y prácticas de los padres y cuidadores en la crianza y educación de los niños. Asimismo, deben efectuarse otras evaluaciones durante el desarrollo de las actividades, que den cuenta de los avances y obstáculos del quehacer cotidiano de los promotores educativos, a lo que se le llama evaluación formativa. Para concluir el proceso, se plantea la realización de una evaluación final o sumativa, que permite identificar el estado en que concluye, por el momento, el proceso de atención a la comunidad.

²⁷ Díaz, B., Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para aprendizajes significativos. Una interpretación constructiva. Mc Graw Hill. México. Pp. 309.

La evaluación debe implementarse en sus funciones explorativa, formativa y sumativa con las madres, padres, cuidadores, madres y parejas embarazadas, excluyendo toda pretensión de calificar a los bebés y niños a través de un número o una letra.

La educación inicial es un proceso que cotidianamente se expresa en el contexto del hogar y el espacio educativo, De tal forma que tiene que constituir una mirada atenta, articulada y reveladora de la esencia dinámica y totalizadora del proceso educativo con madres, padres, cuidadores, niños y bebés.

Algunos de las funciones que cumple la evaluación en la educación inicial son las siguientes:

- *De prevención:* permite detectar a tiempo situaciones de riesgo físico, social y psicológico del desarrollo infantil, así como aspectos inadecuados del proceso educativo con los adultos, con el propósito de tomar decisiones pertinentes y oportunas para corregirlos.
- *De análisis global:* hace referencia a los diferentes aspectos interactuantes en las prácticas educativas de madres, padres, cuidadores y madres y parejas embarazadas, destacando el contexto y los ambientes en que éstas se desarrollan, considerando a los niños como el referente fundamental de dicha evaluación.
- *De sistematización:* se realiza a lo largo de todo el proceso educativo, de forma permanente y organizada, registrando y analizando los datos obtenidos de manera secuencial.
- *De formación:* le da énfasis al proceso más que al producto. Se evalúan los progresos y obstáculos que van alcanzando los adultos en sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para generar procesos educativos pertinentes con los niños. De esta manera puede generar pautas que orienten la acción educativa, para adecuarla a los intereses, potencialidades y aprendizajes de los adultos para beneficio de los niños.

Para evaluar en educación inicial el promotor debe tener presente los siguientes criterios:

- *Respeto a los adultos como seres individuales y como seres sociales.* Significa que concibe al individuo con características propias, como ser único, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y potencialidades, pero también como personas que forman parte de un contexto familiar, social y cultural diverso.
- *Valoración tanto del proceso como del producto.* Enfatiza la observación en lo que el adulto y el niño están haciendo, en lo que obtienen como resultado de sus acciones y en lo que el niño es capaz de hacer con la ayuda del adulto.
- *Realización en un ambiente natural, espontáneo e informal.* La observación se lleva a cabo en situaciones reales y cotidianas, sin que el adulto se sienta amenazado ni colocado en situación especial para ser evaluados.

Ideas para trabajar

- Describe en un breve texto las experiencias que has tenido respecto a la evaluación. Menciona si te han sido útiles, cuáles son las enseñanzas que te han dejado o cómo ha repercutido la evaluación en tus logros como persona o, si es el caso, como estudiante.
- Escribe diez características que en una sola palabra u oración, designen el tipo de evaluación que actualmente se practica en los espacios educativos.
- Describe sintéticamente los pasos que empleas para evaluar a los adultos, los momentos en que evalúas y los propósitos que te planteas para hacerlo.
- Comenta con tus colegas promotores educativos, los registros y las formas que tienen para evaluar los procesos que desarrollan en sus comunidades, identifica los aspectos que no utilizas e incorpóralos, si te parecen pertinentes para tus prácticas de evaluación.



La evaluación del desarrollo infantil

Propósito

Reflexionar sobre algunas características que debe asumir el proceso de evaluación del desarrollo infantil.

Contenido

En la educación inicial del Conafe, la evaluación del desarrollo y el aprendizaje del niño entre 0 y 4 años, es concebida como un proceso permanente de análisis y valoración de sus progresos y dificultades, a partir de las acciones de sus padres y cuidadores, considerando las condiciones del ambiente y el contexto en que vive, los cuales les imponen o eliminan barreras que obstaculizan dicho desarrollo y aprendizaje.²⁸

Este proceso de evaluación es individualizado, ya que cada niño es un ser único que se desarrolla en un colectivo social y cultural, y tiene como base de comparación competencias esperadas que deben desarrollar los niños en su contexto. En este sentido, la evaluación tiene por objeto:

- Valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño, identificando los cambios que se suceden durante este proceso.
- Conocer las condiciones del entorno (familiar, comunitario, institucional) que facilitan o limitan el aprendizaje del niño.
- Identificar las posibilidades y carencias de la propuesta educativa, para contribuir al desarrollo integral y el logro de competencias del niño.

Para hacer la valoración de los aspectos anteriores, debe contarse con las pautas o los indicadores que permitan al promotor educativo identificar los elementos generales y particulares que caracterizan dichos aspectos. Los indicadores son rasgos que pueden observarse e identificarse en la práctica, que permiten verificar el cumplimiento de objetivos, de acuerdo a los ámbitos predeterminados. Dichos indicadores se expresan en desempeños o comportamientos que muestran las capacidades que los niños construyen sucesivamente. En otras palabras, los indicadores señalan distintos momentos de la construcción de una competencia. Es en relación con estos indicadores, que el promotor planifica el proceso de evaluación. Para ello, utiliza actividades específicas en el marco de secuencias didácticas o actividades con los padres, que le permitan observar los desempeños esperados en los indicadores.

²⁸ Adaptado de Díaz, B., Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para aprendizajes significativos. Una interpretación constructiva. Mc Graw Hill. México.

Uno de los recursos más importantes que puede utilizar el promotor educativo para el desarrollo de la evaluación, es la observación. La observación le permite percibir y seguir el curso de los acontecimientos que se presentan en el espacio educativo, la evolución del desarrollo del niño y el logro de competencias, y estar al tanto de lo que ocurre en los contextos de aprendizaje.

La observación, para ser más confiable, puede estar acompañada de un instrumento de registro muy prescriptivo o uno muy libre, dependiendo de las preferencias y conocimientos del propio promotor educativo.

Otro instrumento, es el *registro anecdótico*. Este es un instrumento que contribuye a describir de manera precisa los hechos que suceden en el desarrollo de las actividades y que pueden tener un significado especial que no necesariamente se comprende en el momento en que tiene lugar. El registro anecdótico es la narración de un acontecimiento observado, significativo e importante, que se registra para, posteriormente, comentarlo e interpretarlo con la madre, el padre de familia o el cuidador.

Los aspectos de la anécdota considerados significativos, deben analizarse e interpretarse, una vez que el promotor educativo se encuentre a solas, de tal manera que pueda precisar sus puntos de vista sobre lo acontecido, determinar algunas causas y consecuencias de los comportamientos que probablemente pasen inadvertidos para el adulto; identificar palabras, mensajes, interacciones y actitudes que pueden plantearse al adulto para su reflexión y mejora.

El análisis posterior del registro anecdótico, permite asegurar que lo que tiene que decirse a los padres o cuidador sobre el niño, es verdaderamente relevante. Esta actividad, de ser posible, puede realizarse con otros colegas, quienes enriquecerán las interpretaciones y alternativas a plantear con los adultos.

Los instrumentos que use el promotor para la evaluación pueden ser diferentes, lo que garantiza la pertinencia y correcta aplicación de los mismos, es la seguridad que debe tener el promotor en la elección del qué, para qué, cómo y cuándo evaluar, lo cual depende directamente de la comprensión e información que tenga sobre el desarrollo del niño y las condiciones y situación de las madres, padres y cuidadores.

Ideas para trabajar

- Identifica los instrumentos de evaluación que empleas y valora si responden a los aspectos señalados en este texto. De no ser así, plantea a tu supervisor de módulo la necesidad de revisarlos y adecuarlos a tus necesidades prácticas actuales.
- Plantea a tus colegas promotores educativos, la posibilidad de investigar y conjuntar diferentes propuestas de evaluación del desarrollo y el aprendizaje de los niños, de tal manera que inicien un proceso de reflexión y comparación de los instrumentos que utilizan actualmente.

La evaluación de los aprendizajes de las madres, padres, cuidadores y mujeres y parejas embarazadas.

Propósito

Identificar la evaluación del aprendizaje de las madres, padres, cuidadores, mujeres y parejas embarazadas, como una tarea procesual, integral y participativa, cuyo propósito es la comprensión y la mejora de la educación inicial de los niños y bebés.

Contenido

Toda evaluación debe considerar un punto de vista, una forma de ver a las personas que se evalúa. La consideración de las características y prácticas de la persona adulta es fundamental para este cometido. El conocimiento de dichas personas, puede surgir del análisis y observación de la interrelación familiar, asimismo, de las formas en que los adultos atienden las demandas inmediatas para enfrentar la vida diaria, los conocimientos adquiridos a través de su propia experiencia y las motivaciones que los llevan a participar en un grupo para la educación inicial de niños y bebés. La evaluación de los aprendizajes y prácticas de los adultos en la educación inicial, parten de la consideración de los aspectos anteriores.

Evaluar implica atribuir una cualidad o un valor sobre algo o alguien en función de determinado propósito. La evaluación considera la utilización de instrumentos formales y no formales, diálogo constante y pausas para determinar cómo se está funcionando. Esto contempla la realización de discusiones en pequeños grupos, observación directa y análisis de las intervenciones de los adultos en las sesiones, observación directa de la práctica de adultos y cuidadores en los hogares, es decir, requiere de participación activa y permanente de todos para asegurar el cumplimiento de la tarea.

La evaluación de los aprendizajes de los adultos asume las siguientes características²⁹:

- *Debe ser integradora.* Se deben evaluar actitudes, habilidades cognitivas, valores y destrezas en la práctica, es decir, en el momento de su realización y no sólo a partir de la capacidad de reproducir información sin poder analizarla, transferirla o evaluarla. Evaluar el proceso de aprendizaje de los adultos en forma integral, significa evaluar los contenidos (conceptos, actitudes, habilidades, valores) en contextos de aplicación, incluyendo la actuación o enseñanza del promotor educativo.
- *Debe ser congruente.* La evaluación no es un fin en sí misma, sino parte del proceso educativo. Por ello, la evaluación no debe ser vista por el adulto como una experiencia calificadora o alejada de las prácticas formativas habituales. Así, si se pretende evaluar la forma en que los

²⁹ Adaptado de UNESCO/OREALC/CREFAL. (1988). Enfoques y experiencias sobre evaluación en educación de adultos. México.

adultos se comunican e interaccionan con los niños y bebés, se deben ofrecer experiencias previas de aprendizaje, donde se muestren, describan, analicen, comparen y critiquen diferentes formas de comunicación e interacción.

- *Debe permitir tomar decisiones.* Las decisiones que se toman permiten, por ejemplo, revisar o repetir contenidos, clarificar conceptos y atender dudas y dificultades, sobre todo en el nivel práctico. Estas decisiones no las toma el promotor educativo de manera individual, aunque elabore y realice propuestas sobre lo que se tiene que ajustar. Es fundamental que los adultos participen en esta toma de decisiones y su opinión sea valorada y considerada, lo cual constituye una medida de congruencia con los principios de aprendizaje adulto que se han señalado.
- *La evaluación debe propiciar la mejora comprobada y documentada.* La evaluación debe contribuir al mejoramiento y potenciación de los procesos de cambio. No es útil si sólo tiende a recuperar información para reafirmar lo que ya existe. Si no genera mejora en los aprendizajes de los adultos y mejores prácticas de crianza, estimulación y cuidado de niños y bebés, deben revisarse todas las variables que intervienen en el proceso educativo y ajustarlas. La mejora debe documentarse, los participantes en el proceso deben contar con reportes, informes, indicadores y evidencias de que está sucediendo; deben tener diferentes “fotografías” que muestren los cambios que se han conseguido. Una evaluación que se reduzca sólo a expresiones del tipo: “creo que estamos mejor”, “siento que he avanzado” u otras por el estilo –que pueden ser válidas para un momento determinado de análisis–, es en realidad una evaluación empobrecida. Se requiere aportar datos y evidencias para asegurarse de que se está progresando o, en su defecto, que no es así.

En conclusión, podemos decir que la evaluación es un proceso continuo de reflexión acerca de la construcción de los aprendizajes de los adultos y del tipo de intervención que realiza el promotor en la comunidad. Evaluar implica retroalimentar la acción educativa que realizan los promotores educativos y los adultos participantes. Entender la evaluación como proceso, significa que deben identificarse los diferentes momentos de la actividad general, sus aspectos más sobresalientes, sus obstáculos, avances y debilidades. Significa que la evaluación se realiza de manera continua, es decir, que se inicia desde el comienzo del ciclo operativo y continua hasta el final del mismo, de tal manera que sea posible disponer siempre de información significativa para conocer la situación y tomar las decisiones adecuadas, garantizando un monitoreo permanente y una mejora progresiva.

Ideas para trabajar

- Escribe, con base en el texto anterior, las pautas o indicadores que consideres debes evaluar en los procesos que desarrollas y compáralos con la pautas e indicadores de instrumentos que utilizas actualmente.
- Identifica, con el apoyo de tu supervisor de módulo, diferentes propuestas para evaluar el aprendizaje adulto, estúdialas y trata de incorporar a tus prácticas de evaluación aquéllas que consideres pertinentes.



La autoevaluación del promotor educativo

Propósito

Reconocer el proceso de autoevaluación como complemento fundamental de las tareas evaluativas, la reflexión sobre la práctica y la toma de decisiones para la mejora y ajuste de la actuación del promotor de educación inicial.

Contenido

La evaluación³⁰ es un proceso subjetivo³¹, contextualizado y afectado por diversos factores, tales como los individuos que intervienen en ella, los conocimientos que se tienen sobre lo que se evalúa, las concepciones sobre lo que es, en este caso, la práctica docente del promotor educativo y su mejora, y de manera especial, el sentido que le otorgan los diferentes actores al proceso y a los resultados de la evaluación.

El sentido de la evaluación, es decir, la respuesta al ¿para qué evaluar? determina las metodologías, estrategias y acciones de evaluación que se realizarán, de esta manera no se procederá con los mismos métodos y procedimientos si lo que se va a evaluar son procesos administrativos, o, si lo que se evalúa es la acción del promotor educativo con los adultos de una comunidad.

Para complementar las tareas de evaluación, las cuales han comprendido diferentes acciones para el mismo promotor, madres, padres, cuidadores, mujeres y parejas embarazadas y niños es necesario cerrar el proceso con la autoevaluación del desempeño del promotor educativo.

La autoevaluación es un ejercicio que todas las personas realizan de alguna manera. Al emprender tareas nos preguntamos necesariamente si hemos hecho bien las cosas, si se han cumplido los objetivos que teníamos trazados, si nuestras acciones se correspondieron con los objetivos o sirvieron o no sirvieron para ello. Si influimos sobre el contexto de trabajo y lo modificamos o éste quedó intacto y frustró nuestros propósitos. Si actuamos correctamente con las personas o en algún momento nos equivocamos con alguien.

En suma, la autoevaluación es como mirarse al espejo y en seguida plantearse esta interrogante: *¿Cómo se viviría en el mundo si todos se comportaran como yo lo hago?* Sólo cuando nos podemos mirar orgullosos al espejo se puede decir de nosotros que hemos afirmado nuestra identidad y que hemos dado lo mejor para hacer *un buen trabajo*. La autoevaluación consiste precisamente en este ejercicio individual de autoreflexión que se hace para preguntarnos, desde la responsabilidad personal, cómo han sido nuestras actuaciones, cuáles han sido nuestros defectos y virtudes, qué hemos aprendido en el camino andado y si se han obtenido los propósitos deseados.

³⁰ Texto ad hoc, elaborado para este cuaderno de Apuntes.

³¹ Significa que depende principalmente de los juicios, conocimientos y prácticas de la persona que lo realiza. Decir que es *subjetivo*, no significa decir que es falso, sino que proviene de un *sujeto* no de un *objeto*.

Ahora bien, para que sea sistemática, pertinente y útil, la autoevaluación debe determinar qué aspectos requieren autoevaluarse y además realizarse en los tiempos y con los instrumentos adecuados.

En primer lugar, con respecto a qué autoevaluar, el promotor educativo puede elegir, entre otros, los siguientes aspectos:

- Las formas de relación y comunicación con el grupo de adultos.
- La consideración de la cultura y los conocimientos previos de los participantes.
- La eficacia en la coordinación del grupo.
- El logro de los propósitos.
- Los materiales y recursos empleados.
- El impacto de las orientaciones y el apoyo a los adultos para el trabajo con los niños y bebés.

Los instrumentos que se empleen para indagar estas pautas, pueden ser muy prescriptivos (escalas, cuestionarios o listas de cotejo) o muy abiertos (diario, narrativas, incidentes críticos, diario de los participantes, entrevistas con los participantes), sin embargo, es conveniente obtener información de primera mano, para nutrir los contenidos de la autoevaluación, los puntos de vista de los beneficiarios del servicio, considerando:

- a) lo que dicen de nuestras actuaciones madres, padres, cuidadores, mujeres y parejas embarazadas,
- b) lo que dicen de nuestras actuaciones las personas que nos coordinan y dirigen, y,
- c) lo que nosotros mismos podemos decir de nuestro propio trabajo.

Estos tres insumos permitirán tener una visión más completa de lo que se hace y lo que se ha hecho, y por lo tanto, desarrollar un proceso autoevaluativo más integral. La recogida de la información anterior se realiza a través del análisis de los diferentes instrumentos y acciones evaluativas que se han aplicado en el transcurso del proceso con dichos actores. Es importante contar con una Guía de Autoevaluación que permita clarificar los propósitos, ordenar y sistematizar los pasos y definir los instrumentos, así como el cúmulo de información que se requiere recoger para este cometido.

Los momentos de autoevaluación no pueden prescribirse de antemano, sin embargo, así como se realizan tres momentos evaluativos fundamentales (evaluación inicial, formativa y sumativa), es importante realizar al menos dos autoevaluaciones rigurosas y formales en el transcurso del ciclo operativo: una que permita valorar las actuaciones educativas a mediados del ciclo y otra al final, que proporcione el panorama general del ciclo y ayude a plantear las alternativas de mejora para el ciclo siguiente.

La autoevaluación planteada para los promotores educativos, debe ser rigurosamente individual y personal, puede o no ser compartida con los adultos del grupo o con los colegas y supervisor del módulo, a elección del propio promotor. Esto es así debido a que se supone que en el transcurso del ciclo operativo se ha trabajado un planteamiento integral y sistemático de reflexión sobre la práctica, que es necesariamente colaborativo y abierto a la discusión con otros colegas, el cual en sí mismo, es un recurso para la autoevaluación de la práctica.

Ideas para trabajar

- Define por escrito, tres momentos que en función de tu vida familiar, realices autoevaluación de tus actos.
- Elabora, con los elementos de este texto y con el contenido general de este material, algunos elementos que puede contener una guía de autoevaluación de la práctica.
- Reflexiona, de ser posible con tus compañeros de módulo, tratando de llegar a alguna conclusión, acerca de las razones por las cuales la autoevaluación de la práctica debe ser un espacio exclusivo para la reflexión individual.





Consejo Nacional de Fomento Educativo

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

"Distribución gratuita, prohibida su venta. Material didáctico para comunidades rurales".

